8p
NE
651
.K86
1908

KATALOG

DER ORIGINAL-LITHOGRAPHIEN RADIERUNGEN HOLZSCHNITTE DES KÜNSTLERBUND KARLSRUHE

1908

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lithographienrad1908kuns

LITHOGRAPHIEN
RADIERUNGEN
HOLZSCHNITTE

VERLAG DER
KUNSTDRUCKEREI KÜNSTLERBUND KARLSRUHE
(G. m. b. H.)

1908

Durch diesen Katalog werden alle früheren Preis-Angaben aufgehoben.

Nach dem Titel eines jeden Blattes ist die Bildgröße in cm angegeben.
Die erste Zahl bedeutet stets die Breite, die zweite die Höhe des Bildes; hieraus kann leicht Hoch- und Querformat beurteilt werden.

Bei Bestellungen

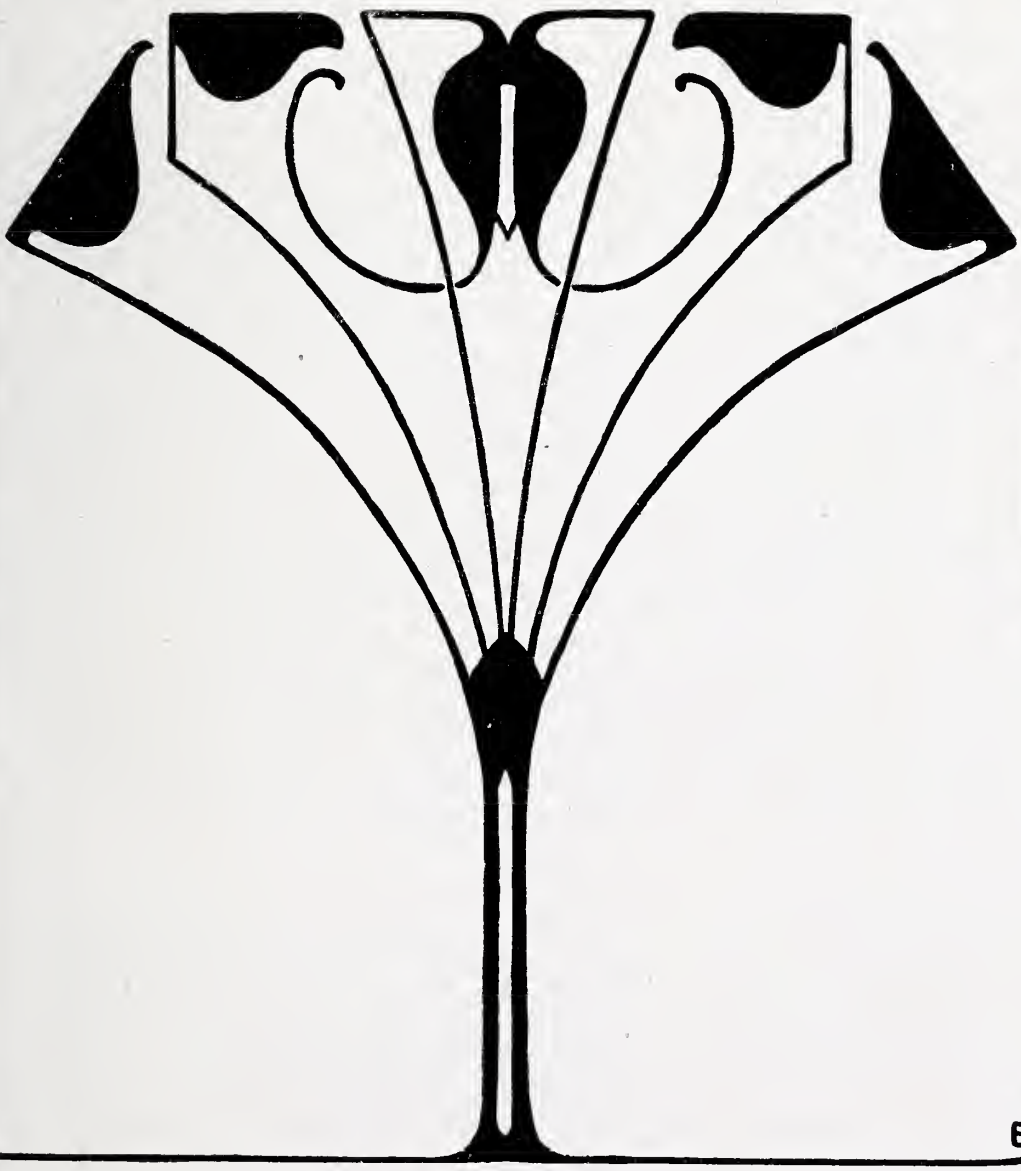
genügt Angabe des Buchstabens und der Zahl;

z. B.: O 2, BB 13 u. s. w.

Auf Verlangen werden die Lithographien auch in einfachem, geschmackvollem Rahmen geliefert. Der Preis erhöht sich dann um 5 Mark bei den Bildern in der Größe bis zu etwa 30/50 cm.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

LITHOGRAPHIEN
HOLZSCHNITTE



VERZEICHNIS DER AUTOREN

Seite

Bauer, Karl . . . . . 12—15
Bäumer, Rud. 17
Biese, Carl . . . . . 5, 6—11
Borchardt-Ehrmann, Lina . 15

Conz, Walter, Prof. . . . 17, 76

Dahm, Helene 78
Daur, Herm. 16, 76, 77
Dietrich, A. von 34

Eckener, Alex. 21, 84
Euler, Eduard . . . 5, 18—21

Fehr, Friedr., Prof. . . . 21, 81
Fikentscher, Jenny . . 5, 22—24
Fikentscher, Otto 5, 25—28, 79—80

Glück, Anton 29
Grupe, Margot 30

Haueisen, A., Prof. . . . 30, 82
Hein, Franz, Prof. . 31—34, 76
Heyne, Heinr. 35
Hildenbrand, Adolf 93
Horn, Dora 17

Jrmann, Hch., Prof. . . . 36

Kallmorgen, Fr., Prof. 5, 36—40, 82
Kampmann, G., Prof. 5, 41—47, 83

Laage, Wilh. 56
Lachenmeyer, Wilh. . . 57, 78
Lang, Fritz . . . . . 49—50
Langhein, Carl, Prof. . . 47—48
Leiber, Otto 52, 84

Seite

Lesser-Knapp, Marianne . . 17
Luntz, Adolf . . . 57, 85—87

Matthaei, Karl Otto . 50—51, 88

Nestler, Auguste 29

Oertel, W. . . . . 51—52
Ortlieb, Marie 53

Peppmüller, Elise 54
Peppmüller, Marie 54
Pollitzer, Luise 56
Poppe, Georg 84
Puhonny, Jvo . . . 54—55, 88

Ravenstein. Paul von . . 57, 84
Roman, Max, Prof. . . . 57, 78
Roman-Foersterling, Käthe . 58

Scheffer-Cassel, Paul . . . 59
Schinnerer, Ad. . . 58, 89—92
Schroedter, Hans . . . 58, 89
Stahl, Ernst 59
Steinhausen, W., Prof. 60—64, 82
Strich-Chapell, W. 59
Sturzenegger, Hans 59
Süs, Wilh., Prof. 74

Thoma, Hans, Prof. Dr. . . 95

Ulrich, Hans C. 59, 93

Volkmann, Hans von, Prof.
5, 65—74, 93—94

Walter, Roland 74
Welte, Berta 74

Im Verlag der

Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe
(G. m. b. H.)

herausgegeben vom

KÜNSTLERBUND KARLSRUHE

erschien eine

billige Ausgabe

folgender

KÜNSTLER-LITHOGRAPHIEN:

A 10	Biese, C. 51/30	. . . . .	Beschneite Höhe
D 8	Euler, Ed. 35/17	. . . . .	Abend
D 6	Euler, Ed. 44/29	. . . . .	Aufsteigendes Wetter
D 3	Euler, Ed. 28/42	. . . . .	Dämmerung
F 1	Fikentscher, Jenny 22/30	. . . . .	Augustenburg
GG 2	Fikentscher, Otto 22/32	. . . . .	Frühlingsabend
O 8	Kallmorgen, Friedr., Prof. 12/18		Holländ. Fischermädchen
T 34	Kampmann, Gustav 25/20	. . . . .	Im Zwielicht
T 4	Kampmann, Gustav 27/18	. . . . .	Schwarzwaldhof
BB 39	Volkmann, H. von, Prof. 23/13	. . . . .	Die Herde
BB 21	Volkmann, H. von, Prof. 23/14	. .	Einsamer Weiher
BB 41	Volkmann, H. von, Prof. 29/21	. .	Ein Sonnenblick

Diese Drucke sind Schnellpressendrucke
ohne Signum der Künstler.

Druck auf feinst Kupferdruckpapier

Preis pro Blatt ungerahmt 10 Mark
gerahmt 15 Mark.

Jedes Blatt einzeln käuflich.

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen und direkt vom

Verlag der
Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe
Erbprinzenstraße 10.

Biese A 13 Schlößchen im Schnee

Biese, Karl — Karlsruhe

A 3	Winter 17/20	25	Mark
A 5	Fleckenstein 24/15	25	»
A 7	Klosterfrieden 45/34	25	»
A 9	Marienburg a. d. Mosel 16/24	20	»

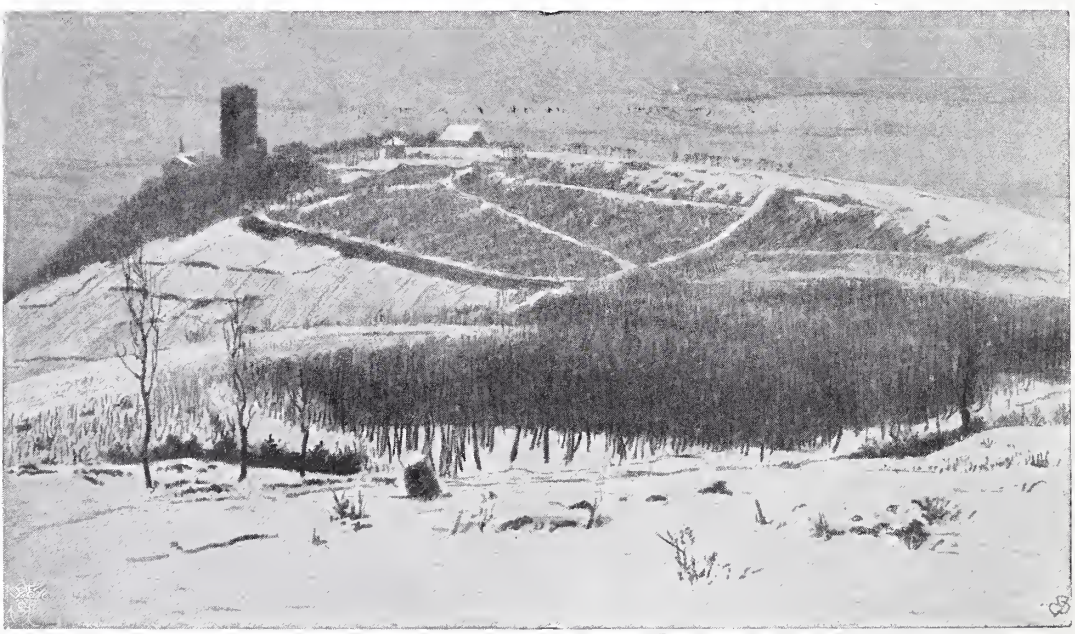
Biese — A 14 Auf der Halde

A 10 Beschneite Höhe 51/30 . . . . . 25 Mark
A 11 Waldbruders Klause 30/44 . . . . 25 »

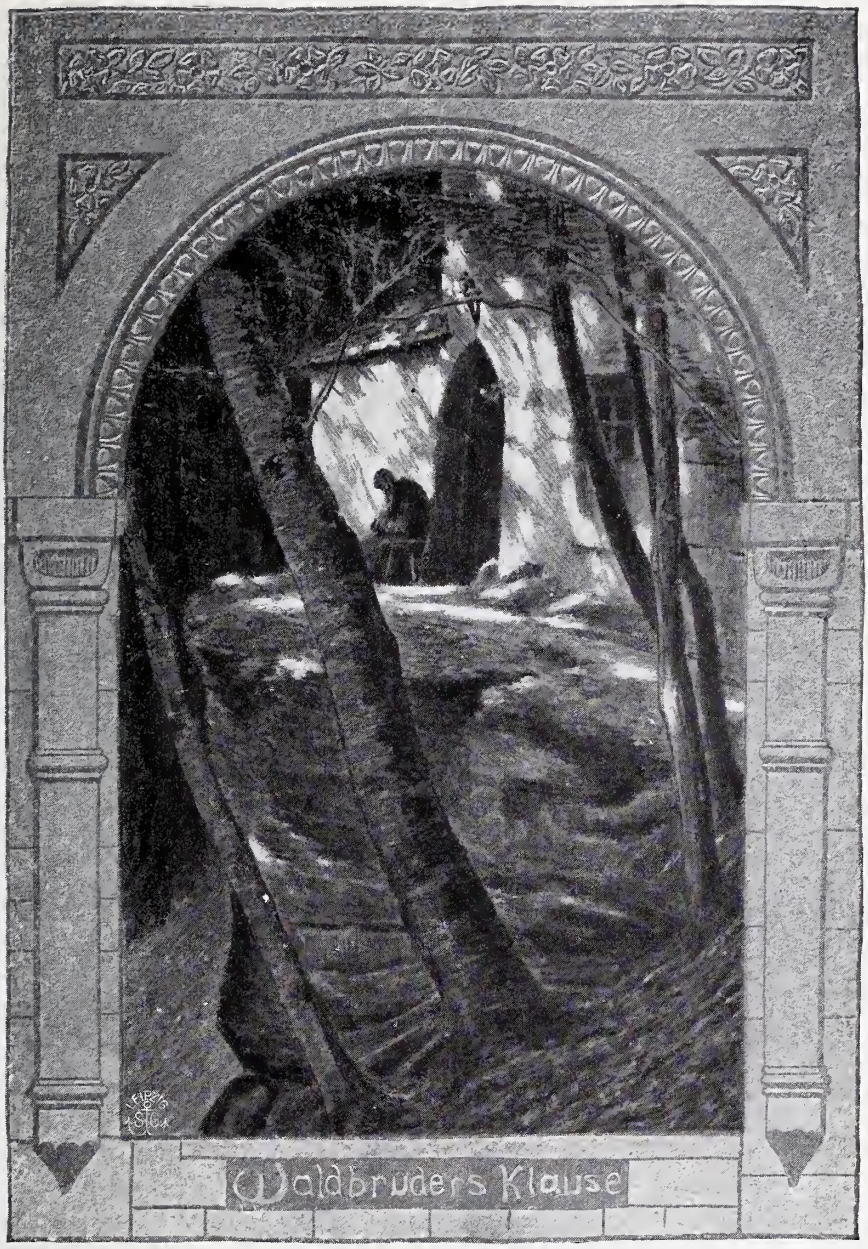
Biese — A 39 Sonnige Höhen

Biese — A 15 Tauwetter

A 12	Bergratsheim 16/20	25 Mark
A 13	Schlößchen im Schnee 16/27 . . .	25 »
A 14	Auf der Halde 42/30	30 »
A 15	Tauwetter 41/25	25 »
A 16	Mondnacht 30/41	25 »
A 17	Pavillon 19/23	15 »
A 18	Hünengrab, Vorzugsdruck 100/70 . .	40 »



Biese — A 10 Beschneite Höhe



Biese A 11 Waldbruders Klause

A 19	Stahlwerk bei Krupp, Vrzgsdr. 70/100	40 Mark
A 20	Nacht 18/33	25 »
A 21	Limburg a. d. Lahn 41/30	25 »
A 22	Dämmerung 36/28	20 »
A 23	Wartburg 22/16	20 »
A 24	Herbst 29/19	20 »
A 26	Regenbogen, Vorzugsdruck 100/70 .	40 »
A 27	Sonniger Wintertag, Vorzugsdr. 100/70	40 »
A 28	Winter im Wald, Vorzugsdr. 100/70 .	40 »

Biese A 33 Blühendes Bäumchen

A 29 Schneegestöber 20/25 . . . . . 20 Mark

A 30 Winternacht 22/27 . . . . . 20 »

Biese A 31 Verschneit

Biese

A 40 Parktor

A 31	Verschneit 24/15	20	Mark
A 32	Letzter Schnee 37/27	25	»
A 33	Blühendes Bäumchen 17/18	25	»
A 34	Mondaufgang 32/22	25	»
A 36	Ruine im Walde, Vorzugsdruck 70/100	40	»
A 37	Im Sommer, Vorzugsdruck 70/100 . .	40	»
A 38	Am Schloß 37/50	25	»
A 39	Sonnige Höhen 60/44	25	»
A 40	Parktor 24/30	25	»
A 41	Schloßkirche 35/24	25	»

Bauer M 10 Nietzsche

Bauer, Karl München

M 1	Goethe im 30. Jahre (Weimar) 46/60	9	Mark
M 2	» als Greis im 80. Jahre 20/43	9	»
M 3	» (mit Laub) im 60. Jahre 29/38	9	»
M 4	» Mitte 50 en face (als Seher) 38/56	9	»
M 5	» im 70. Jahre (im kreisrunden Medaillon) 39	9	»
M 6	» im 20. Jahre (als Stud.) 36/48	9	»
M 7	» (mit Pelz) im 40. Jahre 38/44	9	»
M 8	Luther (mit Blitz) 42/50	9	»
M 9	» (mit Ritter) 39/36	9	»
M 10	Nietzsche 39/35	10	»
M 11	Christus profil 27/39	9	»
M 12	Heinrich von Kleist 23/46	9	»
M 13	Schiller (am Fenster, in kranken Tagen) 47/62	9	»

Bauer M 5 Goethe im 70. Jahre

Bauer, Karl

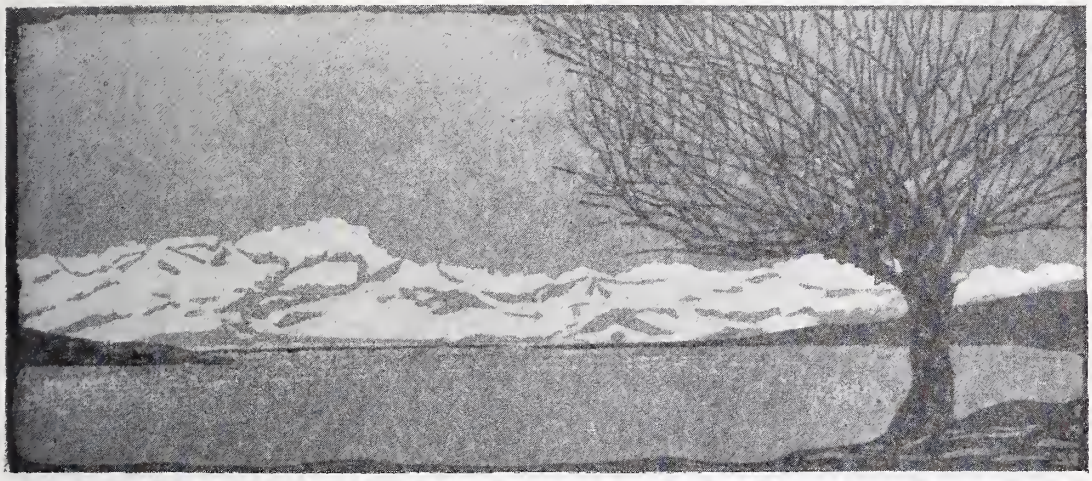
M 14	Schiller profil 38/45	9	Mark
M 15	» en face (vor sein. Tode) 32/46 .	8	»
M 16	Shakespeare en face (nach der Totenmaske) 50/47	8	»
M 17	» jung m. Prometheus 33/46 .	9	»
M 18	Heine 35/44	9	»
M 19	Hugo Wolf mit Moerike 44/56 . . .	9	»
M 20	Schopenhauer (I. Auffassung) 37/33 . .	9	»
M 21	Richard Wagner i. jüng. Jahren 41/50 .	9	»
M 22	Beethoven profil 41/50	9	»
M 23	Liszt profil (alt) 34/45	9	»
M 24	Moerike 44/50	8	»
M 25	Hölderlin 35/44	8	»
M 26	Gerhart Hauptmann (profil) 22/31 . .	8	»
M 27	» » (mit Hand) 57/45 . .	8	»
M 28	» » (als Bildhauer) 49/47 .	12	»
M 29	Dichter Stef. George (mit Ritter) 37/48 .	9	»
M 30	» » (mit Hand) 47/47 .	9	»

Bauer, Karl

M 31	Romanschriftst. (Rikarda Huch) 26/42 .	9 Mark
M 32	Diana 41/42	9 »
M 33	Sängerin Morena 26/28	8 »
M 34	Dichterin (Marg. Susman) 37/45 . . .	8 »
M 35	Schriftsteller. Frau Ria Klaasen 30/30 .	8 »
M 36	Pariserin (einfarbig) 32/39	8 »
M 37	» (dreifarbig) 33/40	12 »
M 38	Münchnerin, Frau d. Mal. (einfbg.) 27/37 .	9 »
M 39	» » (zweifbg.) 28/49 .	10 »
M 40	Selbstportrait 20/34	9 »
M 41	» mit Gattin 57/47 . . .	10 »
M 42	Hugo von Hoffmannsthal 22/30 . . .	9 »
M 43	Schopenhauer (II. Auffassung) 41/41 .	9 »
M 44	Kant 38/36	9 »
M 45	Stefan George, Kniestück (Pinselzeichnung 14/20)	9 »
M 46	Hugo Wolf (Kopf allein) 24/31 . . .	9 »
M 47	Richard Wagner en face 45/53 . . .	9 »
M 48	Bismarck anno 1869 38/25	9 »
M 49	Ibsen 37/44	9 »
M 50	Goethe im 12. Jahre 35/38	9 »
M 51	» » 70. »	9 »
M 52	Shakespeare nach der Totenmaske . .	9 »
M 54	Schiller i. jüng. Jahr. (von vorne) 37/44 .	9 »
M 55	Beethoven (von vorne)	9 »
M 57	Dichter Frank Wedekind 49/36 . . .	9 »
M 58	Dichter Karl Hauptmann 20/31 . . .	9 »
M 60	Rich. Wagner $^3/_4$ en face im Oval . .	9 »
M 61	Goethe und Schiller anno 1796 58/44 .	10 »
M 62	Goethe (Wertherzeit)	9 »
M 63	Judith (Schauspielerin Irene Triesch) 35/59	9 »
M 64	Maler Prof. Landenberger (Christian) 35/37	9 »
M 65	Bildhauer Hermann Lang 38/60 . . .	9 »
M 66	Bildhauer Professor J. Floßmann 37/60	9 »

Bauer, Karl

M 67	Schauspieldirektor E. Schrumpf 37/50 .	9 Mark
M 68	Mutter des Künstlers 33/44	9 »
M 69	Goethe, 80jährig	9 »
M 70	Bismarck als Reichskanzler	9 »
M 71	Goethe und Frau von Stein	10 »
M 72	Goethe und Napoleon in Erfurt . . .	10 »
M 73	Dichter O. F. Bierbaum	9 »
M 74	Mozart	9 »
M 75	Friedrich der Große	9 »
M 76	Michel Angelo	9 »
M 77	Napoleon I	9 »
M 78	Kleist (neu) 38/55	9 »
M 79	Heine » 44/35	9 »



Borchardt-Ehrmann — KK 3 Schneeberge

Borchardt-Ehrmann, Lina — Vallebuja, Lucca (Italien)

KK 1	Schloß Leustetten 27/28	(Holzschnitt)	22 Mark
KK 2	Licht in der Ferne 19/27	»	18 »
KK 3	Schneeberge 30/13	»	16 »
KK 4	Vollmond 11/11	(Holzschnitt)	10 »
KK 5	Aus Italien 13/14	»	15 »
KK 6	Giebel 13/14	»	12 »
KK 7	Nebel 19/18	»	14 »
KK 8	Der Stern 27/26	»	24 »

Daur — C 9 Pflügender Bauer

Daur, Hermann — Ötlingen (Amt Lörrach)

C 1	Blick ins Land 24/17	30 Mark
C 3	Hünengrab 46/20	30 »
C 4	Studienkopf 30/30	30 »
C 5	Abend 40/25	30 »
C 7	Kapelle 40/25	25 »
C 8	Am Strande 44/27	20 »
C 9	Pflügender Bauer 58/27	20 »
C 10	Crasta 54/39	20 »

Daur — C 8 Am Strande

Bäumer RB 1 Schneeschuhläufer

Bäumer, Rud. — Karlsruhe

RB 1 Schneeschuhläufer 59/40 . . . . . 20 Mark
RB 2 Winterlandschaft 55/39 . . . . . 20 »
RB 3 Schafe in der Heide 46/25 . . . . . 15 »

Conz, Walter, Prof. — Karlsruhe

B 1 Schwarzwaldtanne, Vorzugsdr. 100/70 . 40 Mark
B 2 Blick ins Tal 30/38 . . . . . 20 »

Horn, Dora — Karlsruhe

HH 1 Fabrik bei Nacht 38/27 . . . . . 20 Mark
HH 2 Abend (aus Portofino) 39/29 . . . . 20 »
HH 3 Dorfhexe 23/34 . . . . . 20 »

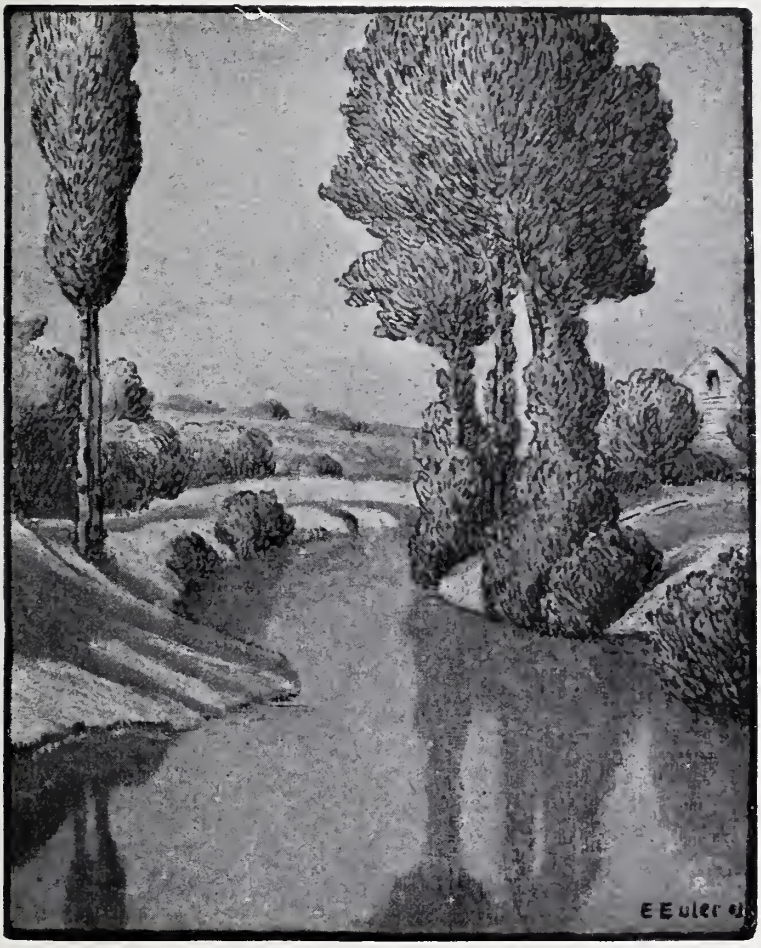
Lesser-Knapp, Marianne — Halle a. S.

XX 1 Stilles Wasser 18/23 . . . . . 15 Mark
XX 2 Frühling 32/23 . . . . . 15 »

Euler D 3 Dämmerung

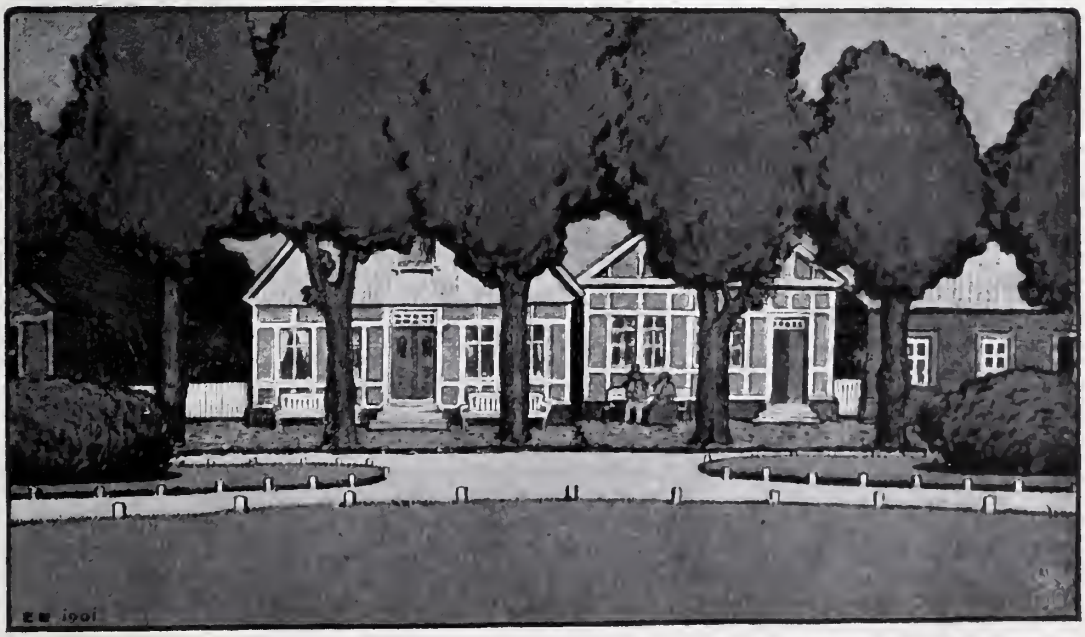
Euler, Eduard — Meran

D 1	Flußlandschaft bei Bremen 50/30 . .	40 Mark
D 3	Dämmerung 28/42	25 »
D 5	Sommertag 39/14	20 »
D 6	Aufsteigendes Wetter 44/29	25 »
	Aufsteigendes Wetter (Japan) 44/29 . .	50 »
D 7	Aus Worpswede 26/18	25 »
D 8	Abend 35/17	30 »
D 9	Dorf Tirol 25/12	25 »

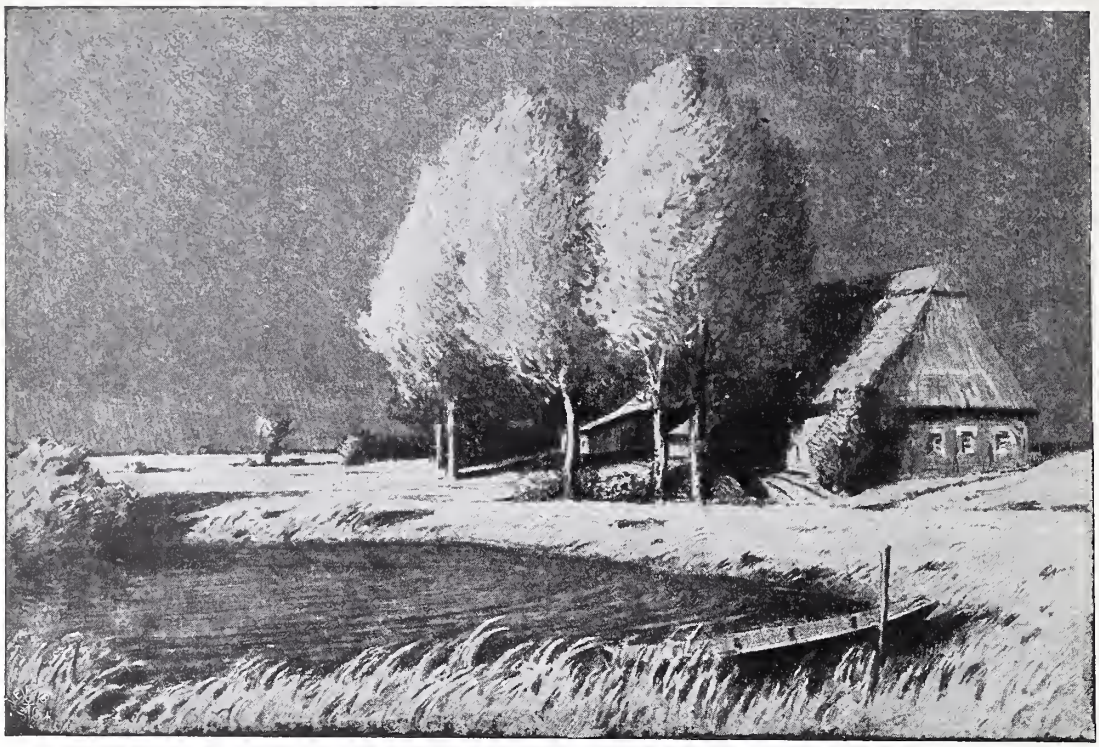


Euler D 17 An der Pfinz

D 11	Gebirgstal 13/21	20 Mark
D 12	Aus Altenbruch 34/20	30 »
D 13	Bergeinsamkeit 41/30	30 »
D 14	Abendfrieden 41/30	30 »



Euler D 12 Aus Altenbruch



Euler — D 6 Aufsteigendes Wetter

D 15	Schloß Tirol, Vorzugsdruck 100/70 .	40 Mark
D 16	Feierabend 15/12	15 »
D 17	An der Pfinz 12/15	15 »
D 18	Idyll (Pferd) 20/14	15 »

Euler — D 13 Bergeinsamkeit

Euler — D 23 Abend am Schloß Tirol

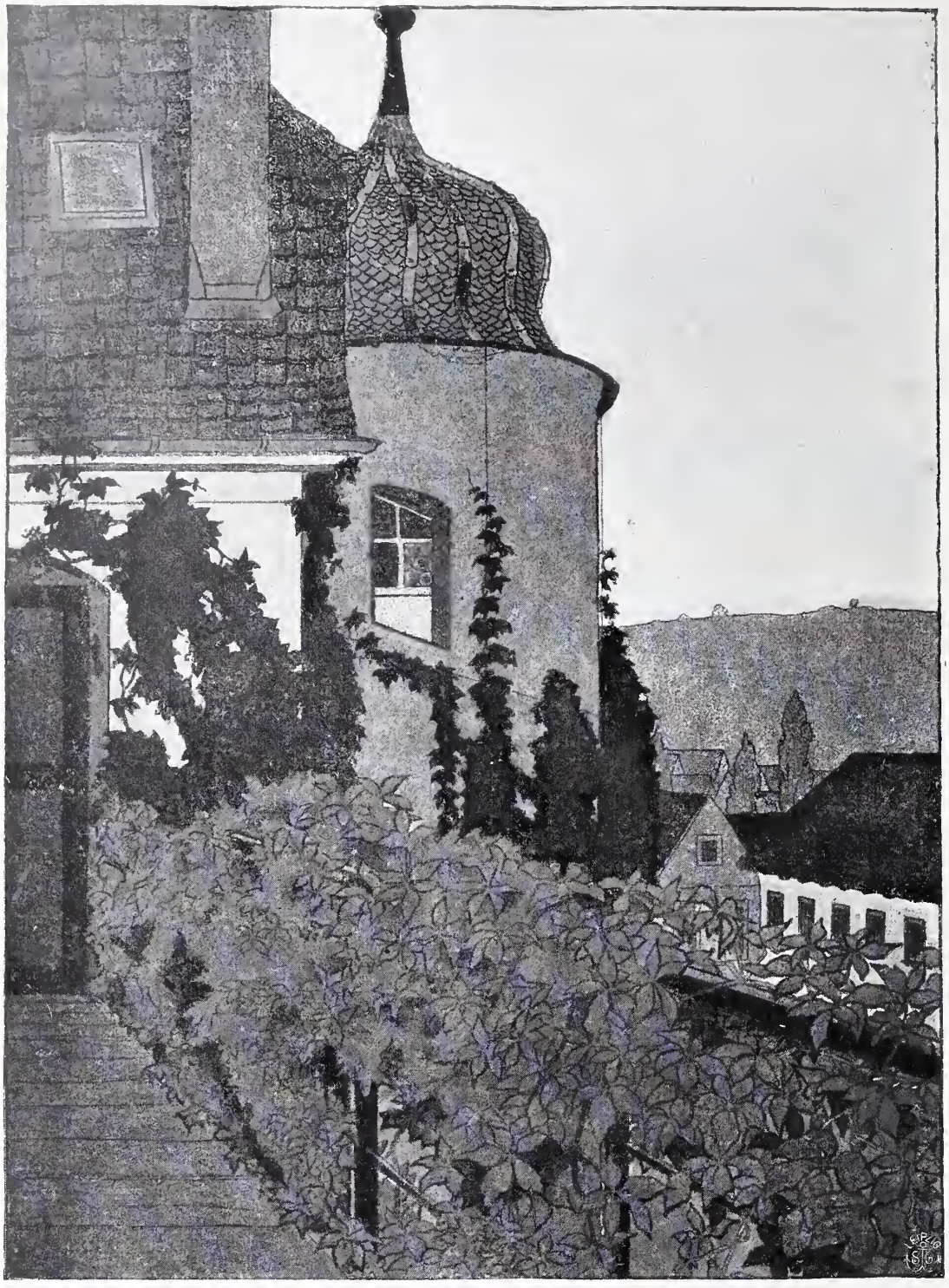
D 19	Aus Meran 35/15	20 Mark
D 20	Kirchsteig in Wolkenstein 29/22 . .	25 »
D 21	Dörfchen 28/22	25 »
D 22	Morgen am Küchelberg b. Meran 47/19	25 »
D 23	Abend am Schloß Tirol 47/19 . . .	25 »

Eckener, Alex. — Stuttgart

EE 1	Landstraße in Nordfriesland . . .	20 Mark
EE 2	In Gedanken 32/46	30 »
EE 3	Fettvieh 52/34	25 »
EE 4	Weidenachbarn 55/33	25 »
EE 5	Feierabend	25 »
EE 6	Wohnzimmer (Nordfriesl. Int.) 53/38	25 »
EE 7	Küche (Interieur) 53/38	25 »
EE 8	Ingeborg 57/38	30 »
EE 9	Gewittersausen 58/34	25 »
EE 10	Schiffer Sörnsen 35/35	20 »
EE 11	Mondschein	20 »
EE 12	Wendender Pflug 43/21	25 »

Fehr, Friedr., Professor

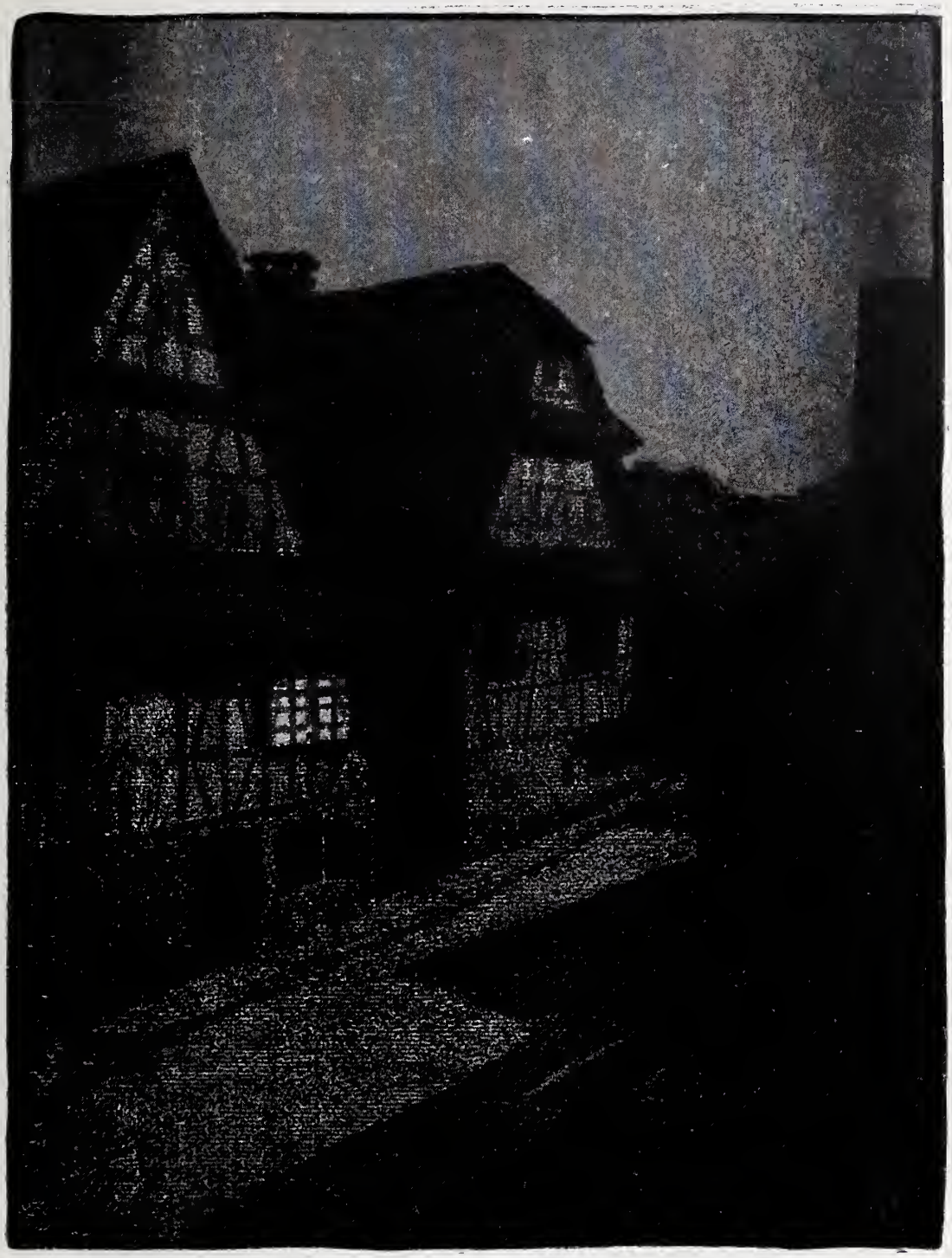
E 1	Der letzte Wagen 65/46	30 Mark



Fikentscher, Jenny — F 1 Augustenburg

Fikentscher, Jenny — Grötzingen bei Karlsruhe

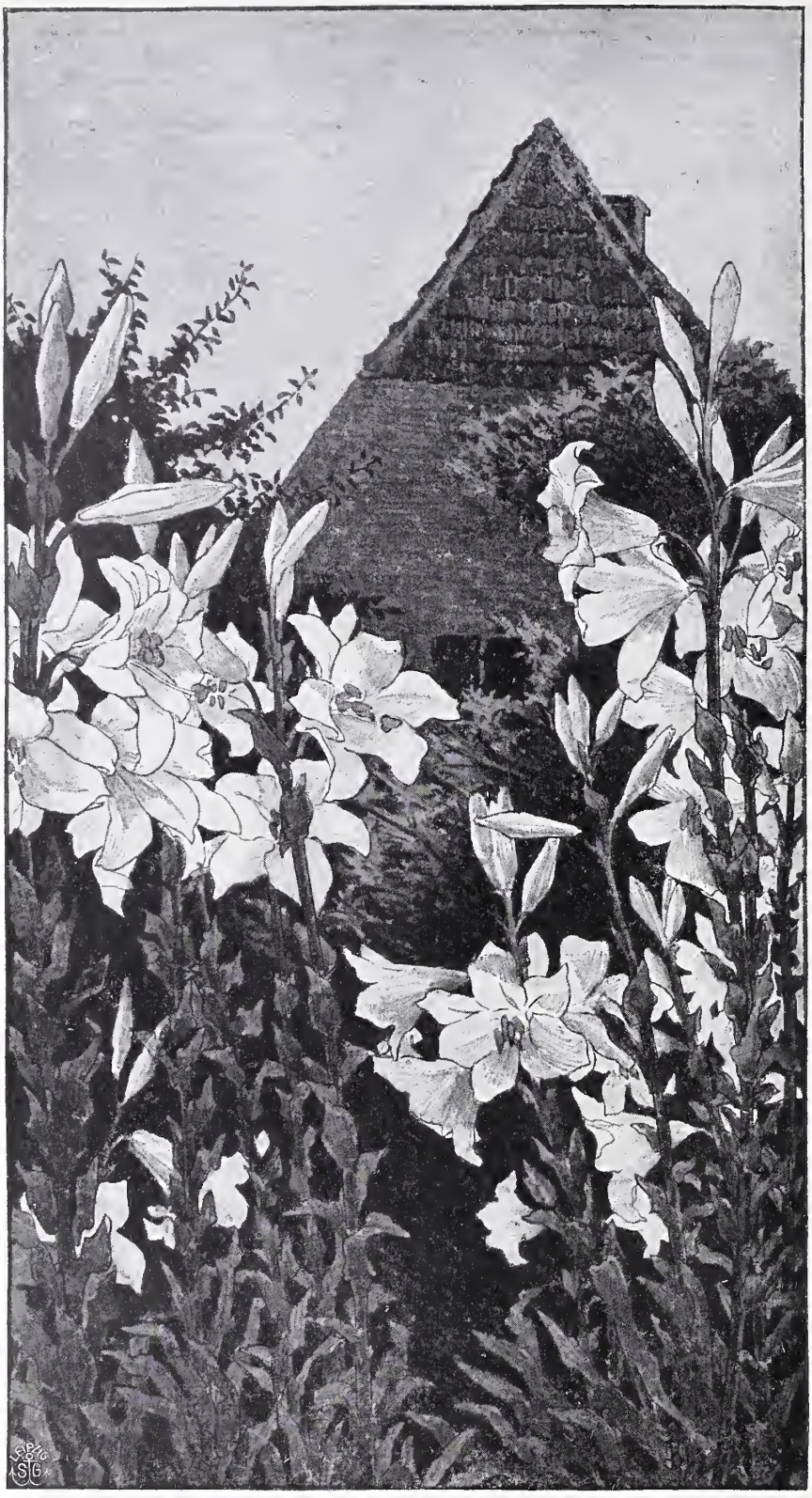
F 1	Augustenburg 22/30	30 Mark
F 2	Mohnfeld 30/26	25 »
F 3	Rosen 15/31	25 »
F 4	Liliengarten 20/36	20 »



Fikentscher, Jenny F 7 Mondschein

Fikentscher, Jenny

F 5	Blühender Kirschbaum 21/32	25 Mark
F 6	Malven 22/32	25 »
F 7	Mondschein 26/35	20 »
F 8	Malven, Vorzugsdruck 55/75	30 »



Fikentscher, Jenny F 4 Liliengarten

Fikentscher, Jenny

F 9	Unser Fenster 23/23	25 Mark
F 10	Schwarzwaldhaus 21/28	25 »
F 11	Feuerlilien 41/30	25 »

Fikentscher, Jenny F 2 Mohnfeld

Fikentscher, Otto Grötzingen bei Karlsruhe

GG 1 Herbstabend (Hirsche) 26/16 . . . 25 Mark

Fikentscher, Otto GG 5 Hasenjagd

Fikentscher, Otto — GG 6 Feldmann

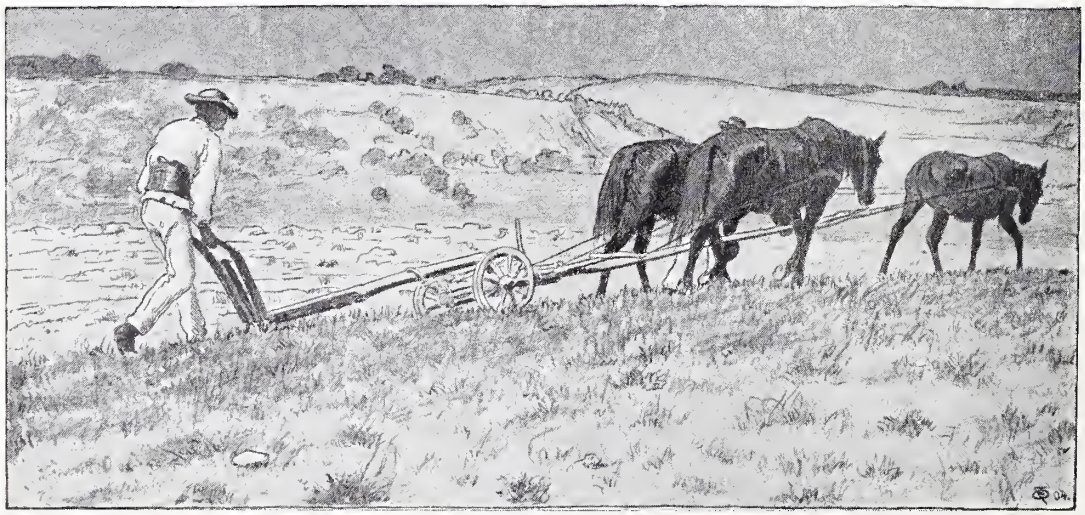
GG 2	Frühlingsabend (Rehe) 22/22 . . .	25 Mark
GG 3	Bussard und Schlange 19/26 . . .	25 »
GG 4	Strandreiter 25/12	25 »
GG 5	Hasenjagd 24/17	25 »
GG 6	Feldmann 32/42	25 »
GG 7	Frosch und Nixe 23/16	25 »

Fikentscher, Otto — GG 3 Bussard und Schlange

GG 8	Fuchs im Ried, Vorzugsdruck		100/70	40 Mark
GG 9	Krähen im Schnee	»	75/55	30 »
GG 10	Eichhörnchen	»	55/75	30 »
GG 11	Feldhase	»	75/55	30 »
GG 12	Am Pflug 29/24			20 »
GG 13	Tränke 41/30			30 »
GG 14	Im Winter (Hirsche) 20/14 . . .			15 »
GG 15	Frühlingsbock 20/14			15 »

Fikentscher, Otto — GG 2 Frühlingsabend

GG 16	Sichernd vorwärts 14/10	12 Mark
GG 17	Bock im Erlenbruch 15/10 . . .	15 »
GG 18	Käuzchen 41/30	25 »

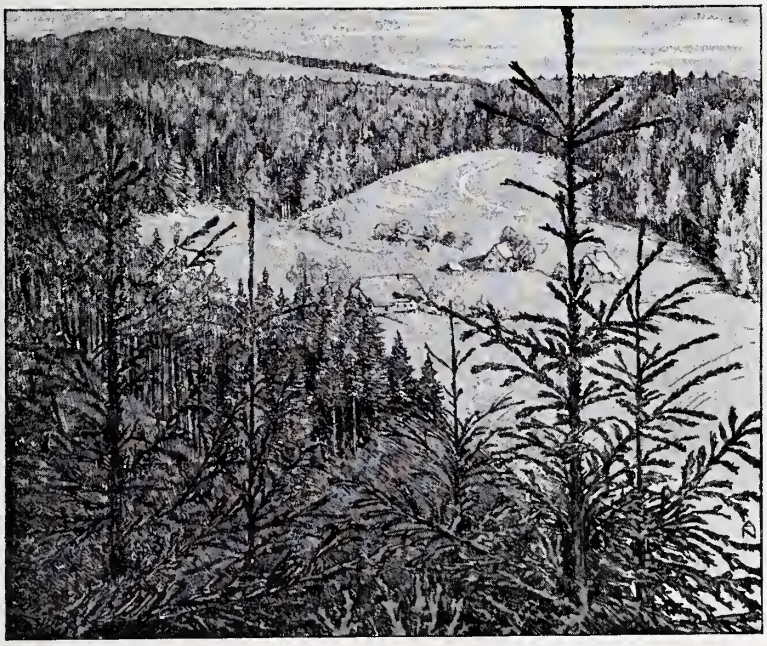


Fikentscher, Otto — GG 12 Am Pflug

Glück ZZ 2 Winterstille

Glück, A. — Karlsruhe

ZZ 1	Alm im Hochgebirge, Vrzgsdr. 100/70	40	Mark
ZZ 2	Winterstille 23/16	15	»
ZZ 3	Großglockner, Vorzugsdruck 100/70 .	40	»



Nestler H 2 Schwarzwald

Nestler, Auguste — Karlsruhe

H 1	Nachbarhaus 35/33	15	Mark
H 2	Schwarzwald 26/22	18	»

Grupe, Margot — Berlin

G 1	Mondschein 13/26	20 Mark
G 2	Der Moorgraben 22/31	25 »
G 3	Abendsonne 20/28	25 »
G 6	Ruine (Holzschnitt) 37/52	20 »
G 7	Venezia » 23/41	20 »
G 8	Birken 28/40	25 »
G 9	Goethes Gartenhaus 21/24	15 »
G 10	Mühlen (Holzschnitt) 46/31	15 »
G 11	Ritzebütteler Park 40/29	25 »
G 12	Mondnacht (Holzschnitt) 13/18 . . .	15 »

Haueisen — PP 16 Lesende

Haueisen, Albert, Prof. — Jockgrim

PP 1	Abend (Holzschnitt) 27/18	25 Mark
PP 13	A.d.Jockgrimer Wald 40/45 (Holzschnitt)	40 »
PP 14	Juli . . . . . »	35 »
PP 15	Selbstbildnis . . . . . »	35 »
PP 16	Lesende 25/20 . . . . . »	35 »

Hein J 12 Märchen II

Hein, Franz, Prof. Leipzig

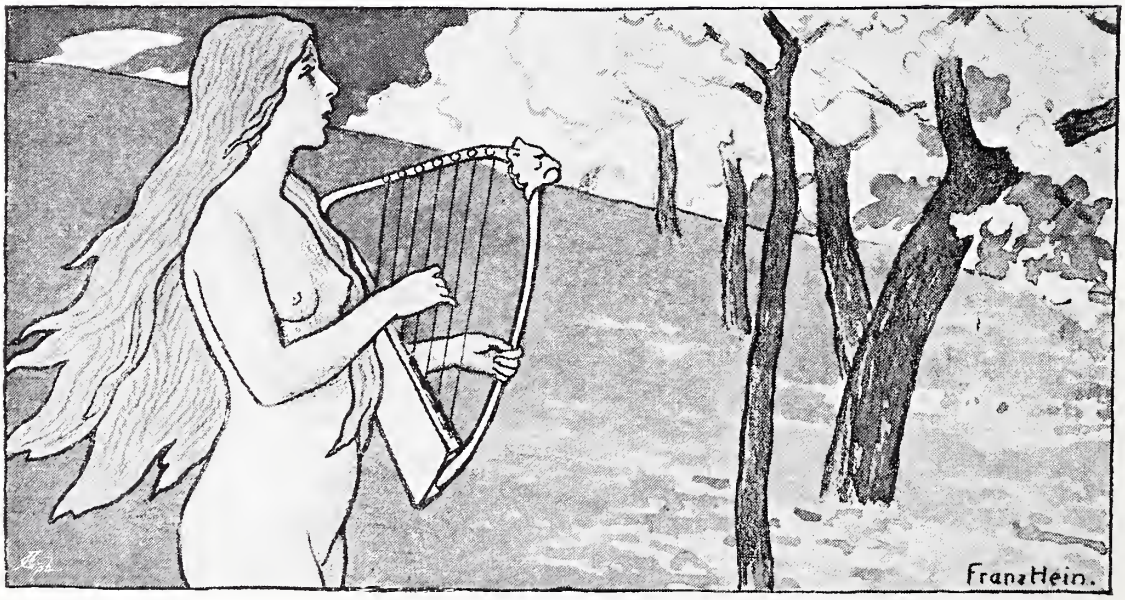
J 2 Winter 17/23 . . . . . 25 Mark

J 3 Märchen 14/28 . . . . . 25 »

Hein I 3 Märchen

Hein, Franz, Prof.

J 4 Frühlingslied 31/22 . . . . . 25 Mark



Hein J 4 Frühlingslied

Hein

J 13 Der Reiter

Hein, Franz, Prof.

J 5 Dornröschen 23/30 . . . . . 25 Mark

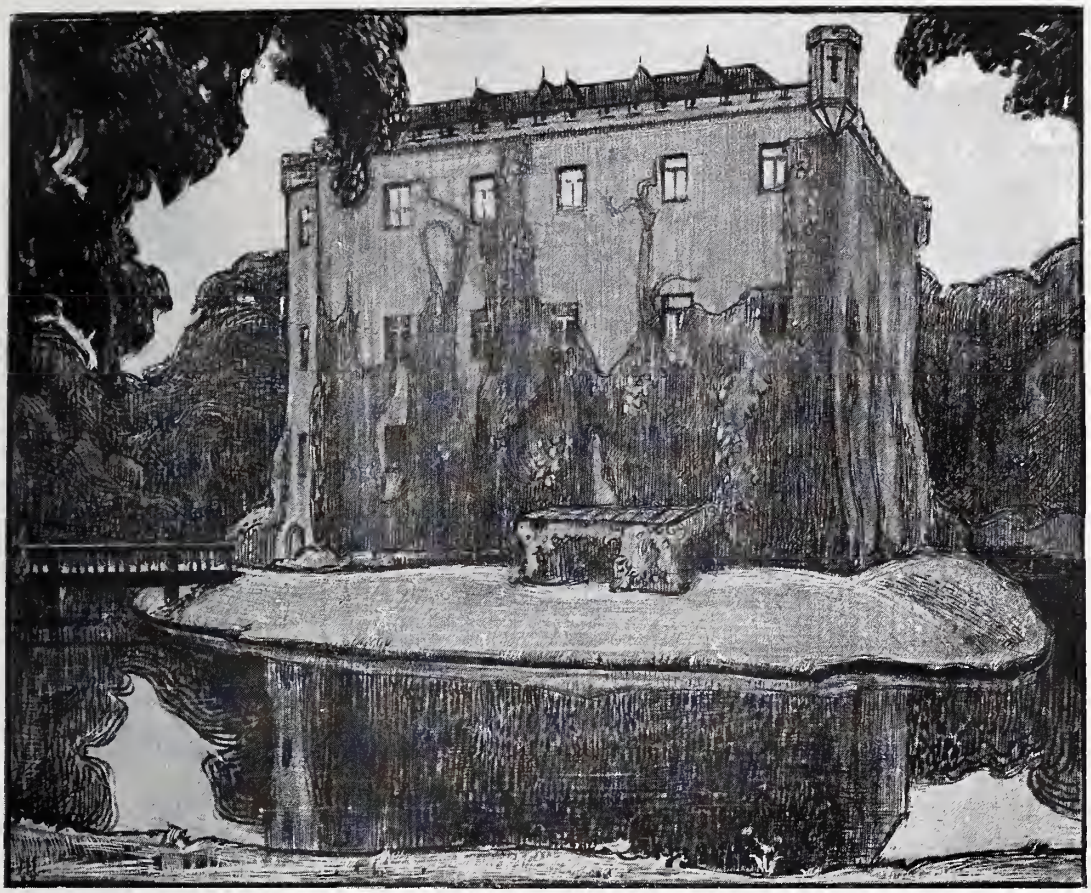
Hein

J 14 Nixe II

Hein J 17 Irrlicht

Hein, Franz, Prof.

J 6	Lilie 30/32	25	Mark
J 7	Kaktusblüten 17/20	25	»
J 8	Minne 37/28	25	»
J 9	Die Wunderblume 19/24	25	»
J 10	Nixe 34/26	25	»
J 11	Nixe im Goldfischteich 13/21	25	»
J 12	Märchen II 47/35	30	»
J 13	Der Reiter 29/33	20	»
J 14	Nixe II 39/21	20	»
J 15	Am Webstuhl, Vorzugsdruck 100/70	40	»
J 16	Schneewittchen » 55/75	30	»
J 17	Irrlicht 12/15	25	»
J 18	Ostergruß 20/25	25	»
J 19	Vogesenlandschaft, Vorzugsdruck 75/55	30	»



Heyne L 10 Stilles Schloß

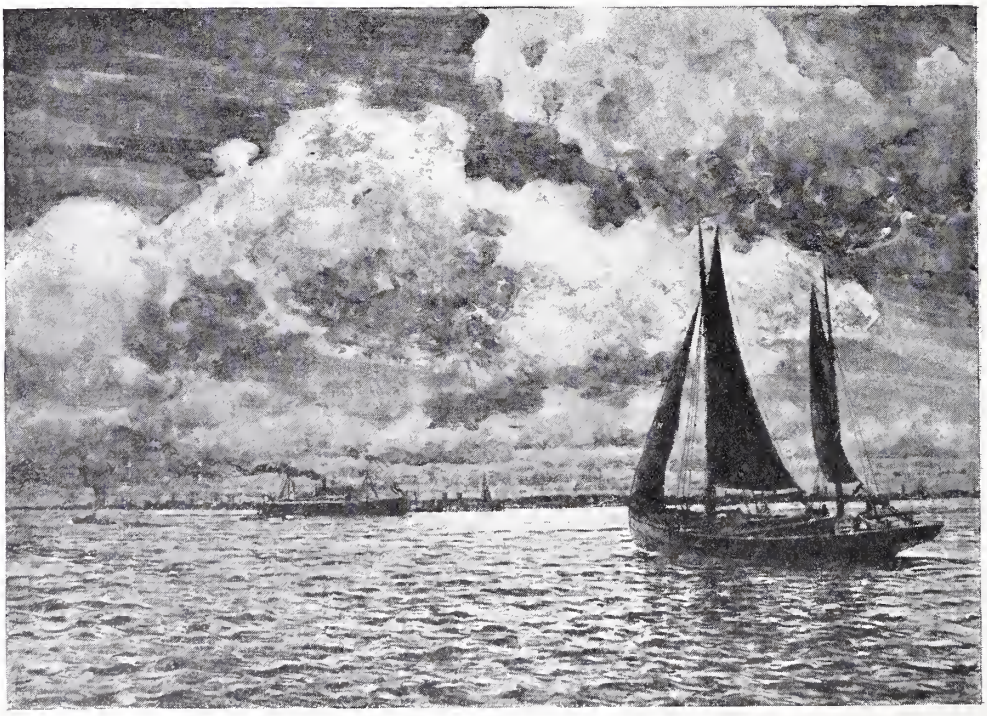
Heyne, Heinrich — Rom Via Margutta 33

L 1	Kapelle	30 Mark
L 2	Dorfteich	40 »
L 3	Der Stern	20 »
L 4	Die Grazien	20 »
L 5	Bach der Sehnsucht	30 »
L 6	Der Blühende	20 »
L 7	Auch eine Krone	15 »
L 8	Meine Mutter am Fenster	35 »
L 9	Flötenspieler	30 »
L 10	Stilles Schloß	40 »
L 11	Frühlingslandschaft	20 »
L 12	Wanderer	20 »
L 13	Neckarlandschaft	15 »
L 14	Erlöster Heiland	30 »
L 15	Kahler Baum	30 »
L 16	Castello di Nettuno	30 »

Jrmann FF 5 Weißgerberohle

Jrmann, Hch., Prof. Breslau

FF 1	Rothenburg ob. d. Tauber 25/41 . .	20 Mark
FF 2	Schloß Fürstenstein, Schlesien 31/46 .	15 »
FF 3	Domtürme, Breslau 35/49	20 »
FF 4	Kreuzkirche (groß) Breslau 37/56 . .	20 »
FF 5	Weißgerberohle, Breslau 49/36 . . .	20 »



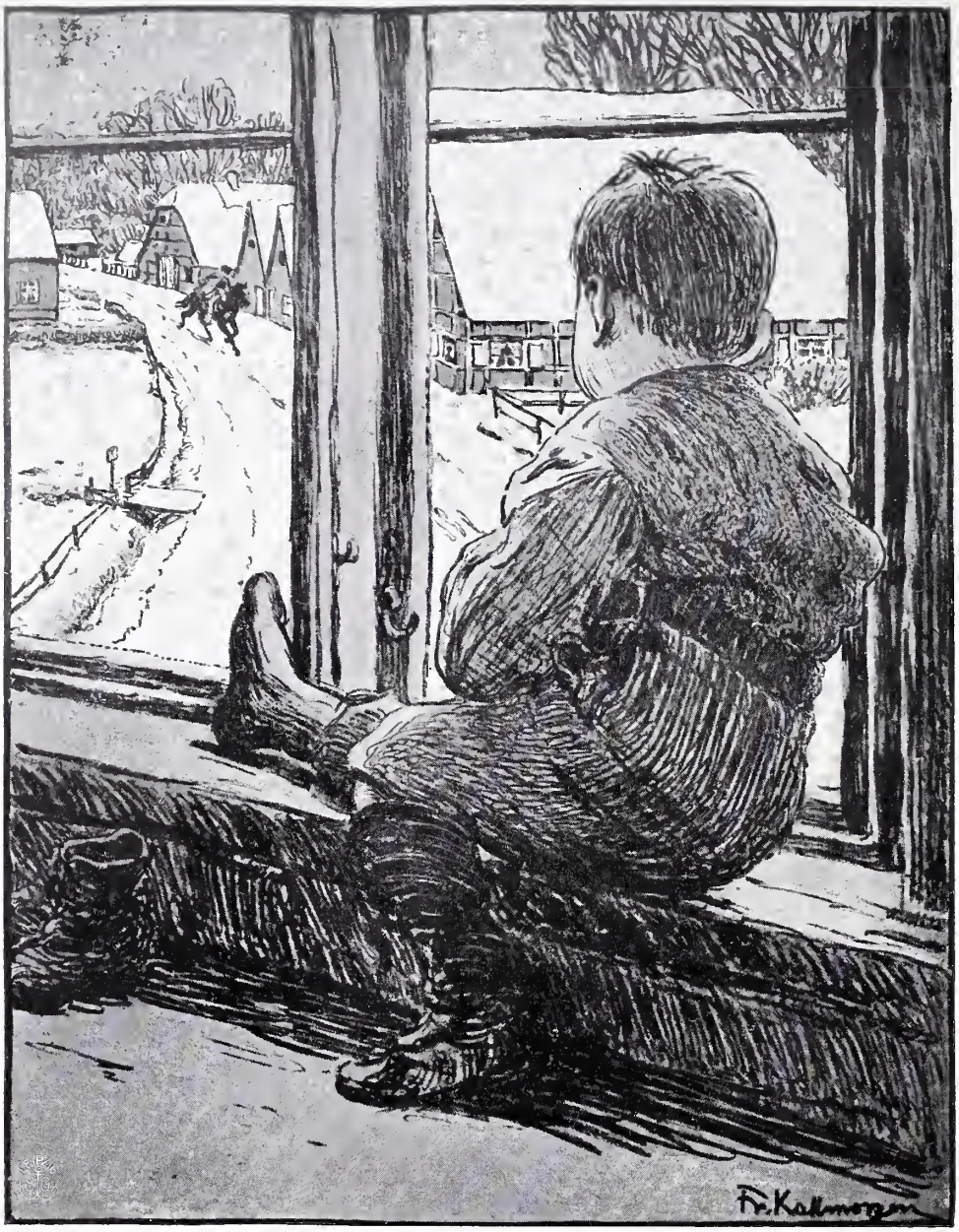
Kallmorgen O 32 Fischerkutter auf der Unter-Elbe

Kallmorgen — O 14 Meeresstille und glückliche Fahrt

Kallmorgen, Friedr., Prof. — Berlin

O 1	Sommerabend 22/12	30	Mark
O 3	Bellsund (Spitzbergen) 38/23	20	»
O 4	Adventbai (Spitzbergen) 53/20	30	»
O 5	Am Ausgang d. Eisfjord (Spitzberg.) 21/24	30	»
O 6	Kinderstudie 14/27	20	»
O 7	Straße in Hamburg (Hochformat) 16/23	30	»

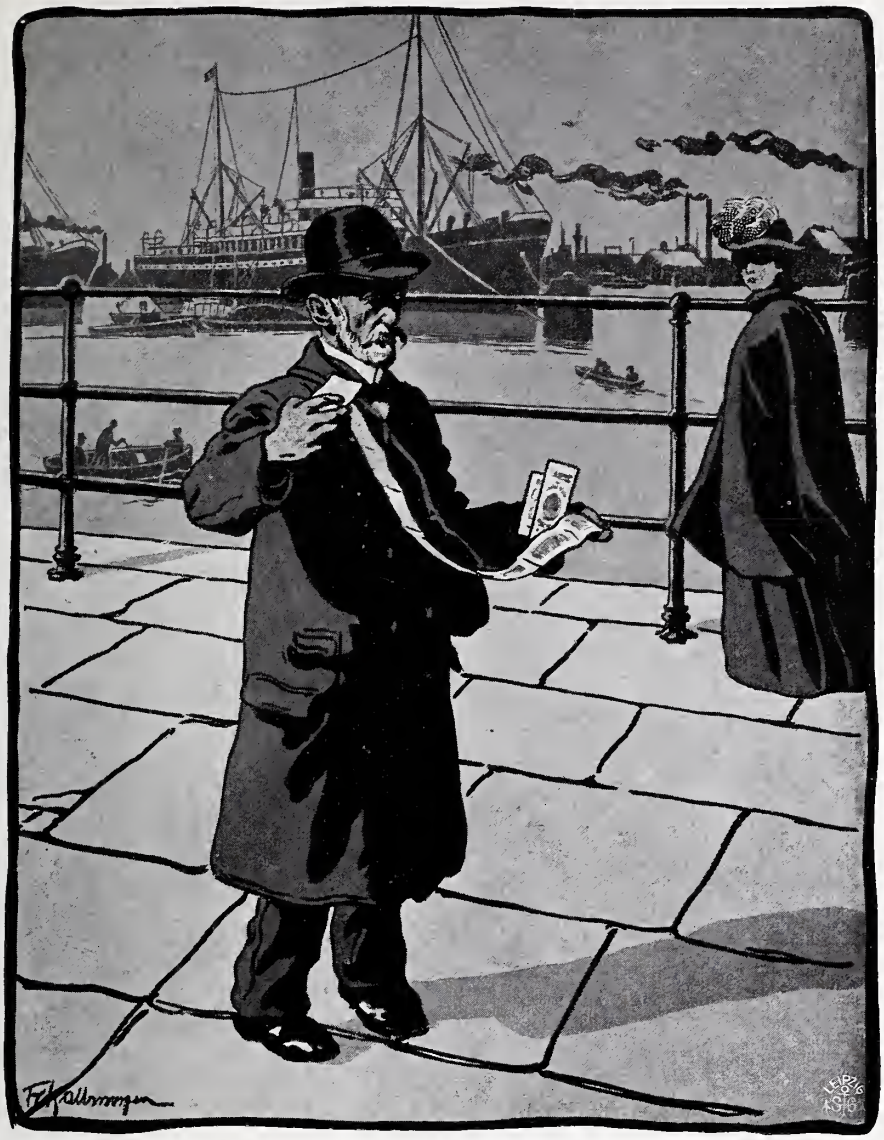
Kallmorgen — O 1 Sommerabend



Kallmorgen — O 25 Der erste Schnee

Kallmorgen, Friedr., Prof.

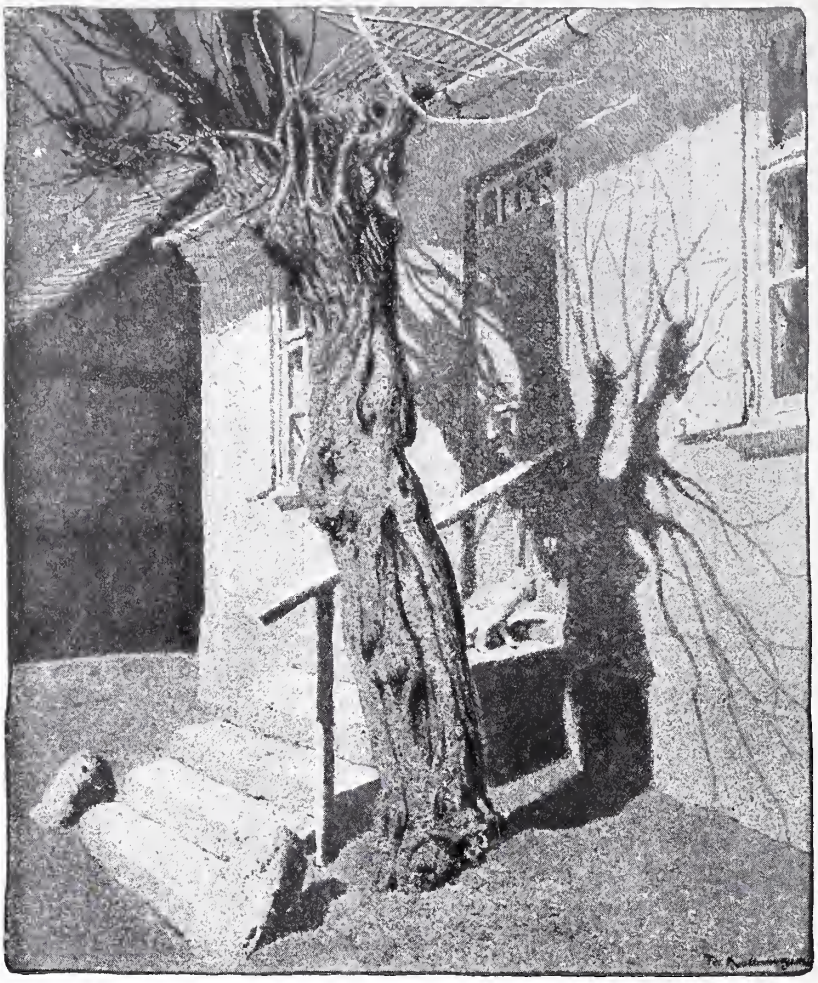
O 8	Holländisches Fischermädchen 12/19 .	30 Mark
O 9	Sogne-Fjord (Norwegen) 25/32 . . .	20 »
O 10	Hexenzinnen (Romsdal, Norweg.) 25/35	20 »
O 11	Ins Meer hinaus (Spitzbergen) 35/20 .	30 »
O 13	Nasses Wetter 34/23	30 »
O 14	Meeresstille und glückliche Fahrt 22/15	30 »
O 15	Hamburg für 50 Pfg. 21/28	30 »
O 16	Närödal bei Stahlheim, Norweg. 28/34	20 »
O 17	Nacht auf der Unter-Elbe 21/14 . .	30 »



Kallmorgen O 15 Hamburg für 50 Pfg.

Kallmorgen, Friedr., Prof.

O 18	Werftarbeiter 41/26	30 Mark
O 19	Straße in Venedig 19/14	20 »
O 21	Ernte 24/13	30 »
O 22	Seewärts 30/20	30 »
O 23	Die Elbe bei Altona 26/29	20 »
O 24	Enge Gasse 13/32	20 »
O 25	Der erste Schnee 18/22	30 »
O 26	Niederdeutsche Dorfstr., Vrzgsdr. 75/55	30 »
O 27	Südamerikadampfer, Vrzgsdr. 100/70 .	40 »
O 28	Spitzbergen, Vorzugsdruck 100/70 . .	40 »
O 29	Lokomotivenwerkstätte, Vrzgsdr. 100/70	40 »
O 30	Mondschein 24/29	25 »



Kallmorgen — O 30 Mondschein

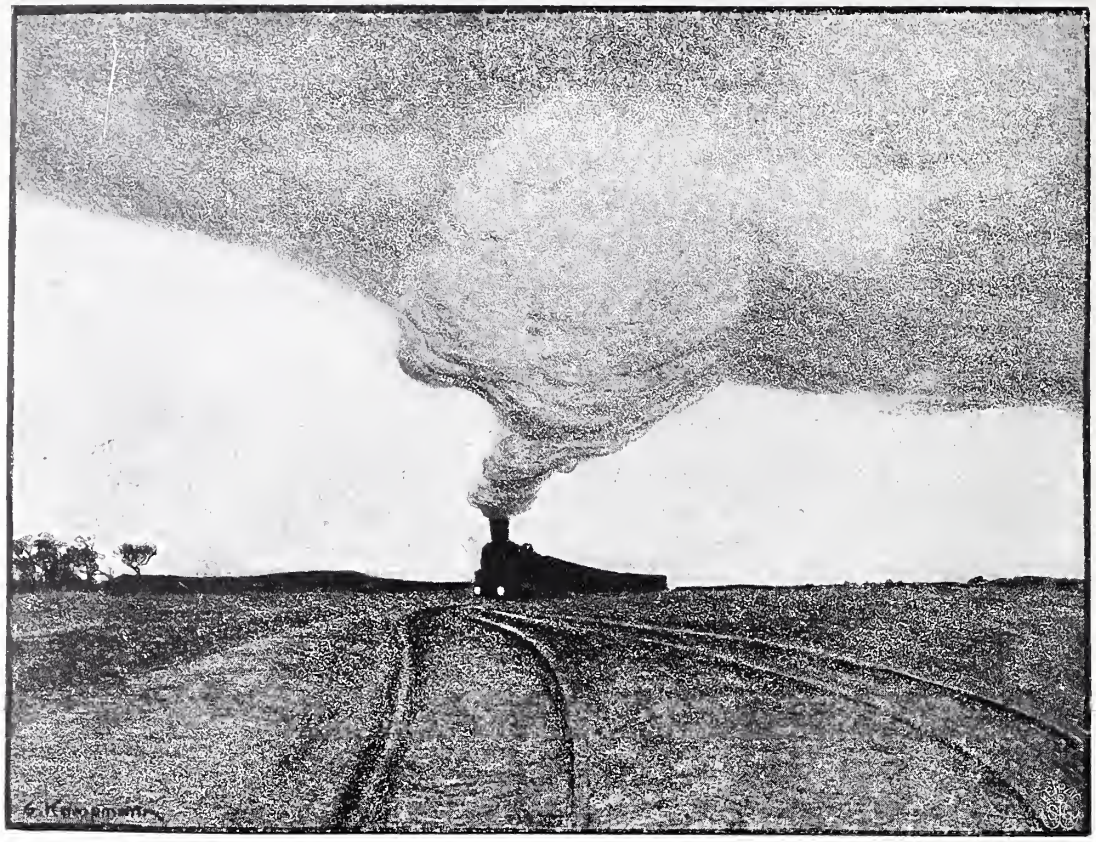
O 31 Straße in Hamburg (Querformat) 37/27 20 Mark
O 32 Fischerkutte auf der Unter-Elbe 47/34 30 »

Kallmorgen — O 31 Straße in Hamburg

Kampmann T 44 Herbstwind

Kampmann, Gust., Prof. Durlach bei Karlsruhe

T 1	Bergwald im Schnee 30/44	20 Mark
T 2	Glasbachtal 27/39	20 »
T 7	Vorfrühling 17/24	20 »



Kampmann T 25 Eisenbahn am Abend

Kampmann, Gust., Prof.

T 9	Schwarzwaldtal 25/34	20 Mark
T 11	Talmühle 18/21	25 »
T 14	Hochwald am Abend	40 »
T 15	Mooswald 28/40	20 »
T 16	Mondaufgang III 12/18	15 »
T 17	Waldsaum (selten) 32/48	40 »
T 21	Klosterhof im Schnee 28/38	30 »
T 22	Wasgenstein (Elsaß) 15/22	15 »
T 23	Sternen-Nacht 17/24	25 »
T 24	Altes Nest 24/32	30 »
T 25	Eisenbahn am Abend 48/37	25 »
T 27	Morgensonne 29/41	20 »
T 29	Mondaufgang II 34/24	25 »
T 31	's alt' Schloß 22/14	15 »
T 32	Winterabend 41/30	25 »
T 33	Pfarrhof 25/39	25 »
T 34	Zwielicht 25/20	20 »
T 35	Sommer 17/21	15 »

Kampmann T 1 Bergwald im Schnee

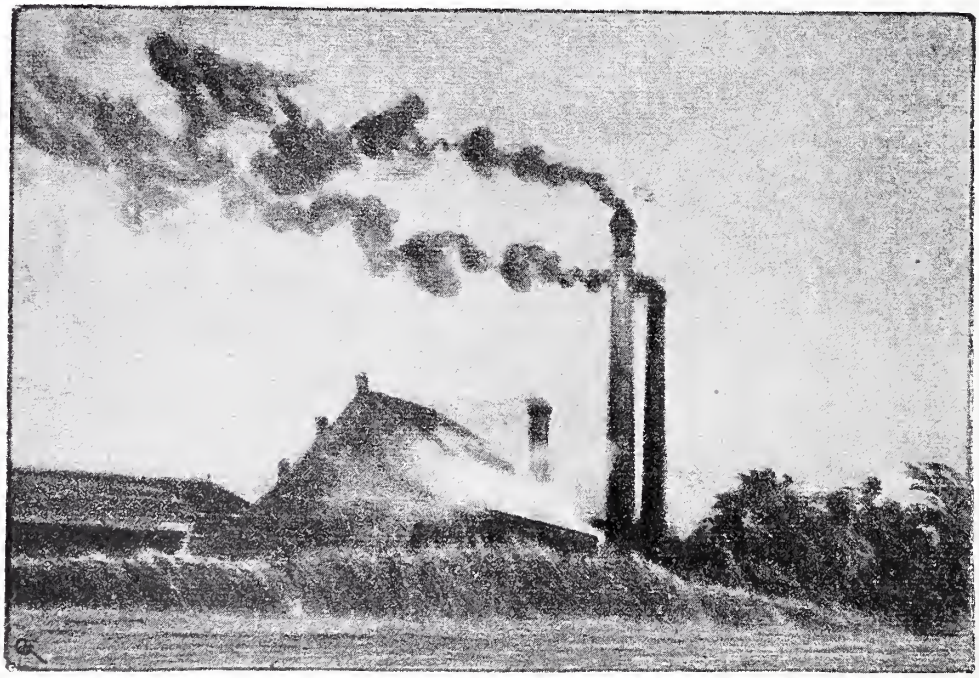
Kampmann, Gust., Prof.

T 36 Schloß Limburg a. d. Lahn 33/40 . . 20 Mark
T 37 Stürmisches Wetter 23/16 . . . . . 15 »

Kampmann T 62 Aufstieg

Kampmann, Gust., Prof.

T 39	Im Sonnenschein 37/20	20 Mark
T 40	Vollmond 46/36	15 »
T 41	Jura-Berge 24/16	15 »
T 42	Abend bei Tanger (Marokko) 29/10 .	25 »
T 43	Mondschein 40/25	20 »
T 44	Herbstwind 26/38	20 »



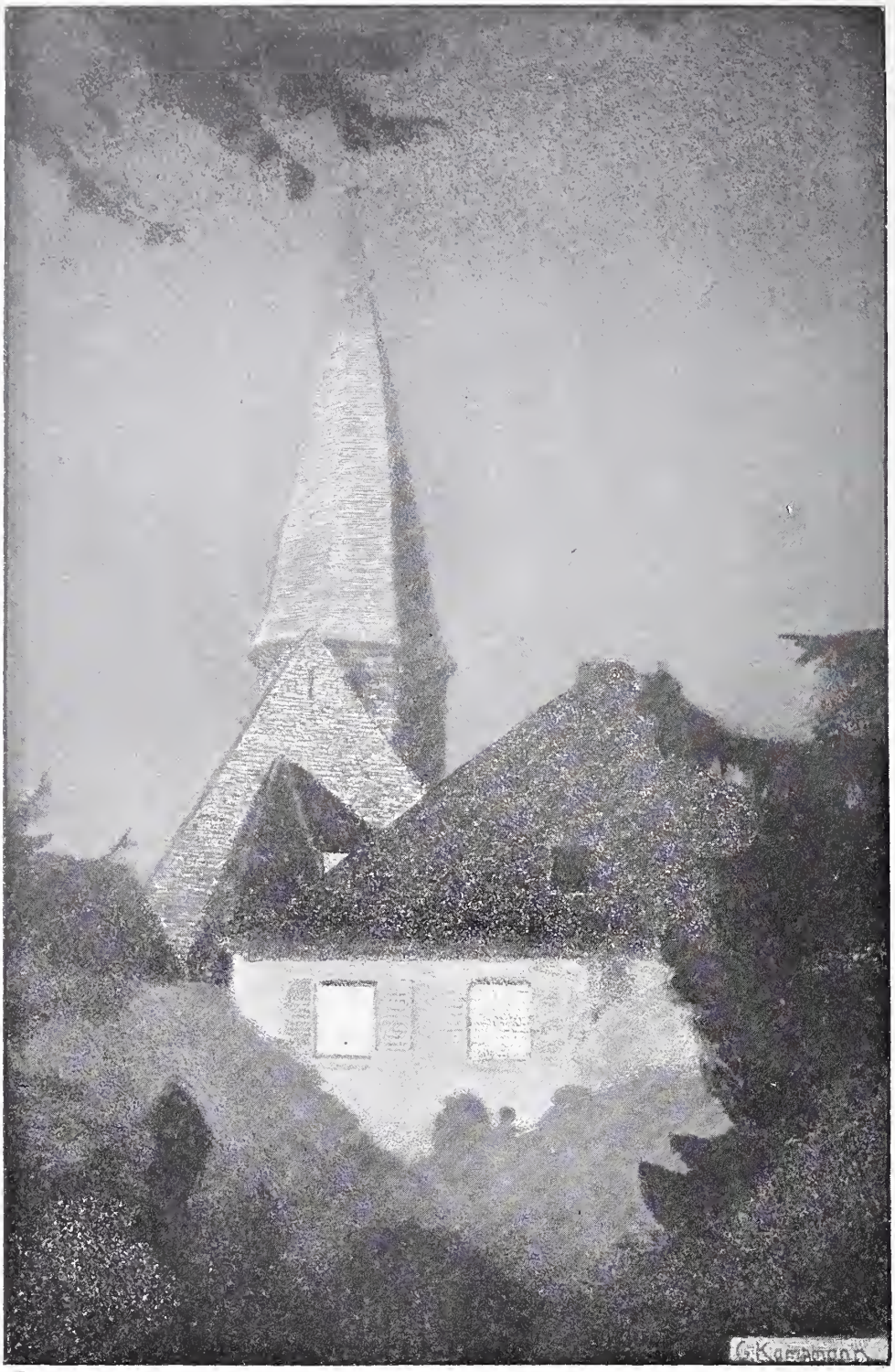
Kampmann T 37 Stürmisches Wetter

Kampmann T 32 Winterabend

Kampmann, Gust., Prof.

T 45	Eifellandschaft (bei Daun) 41/24 . .	20 Mark
T 46	Mondsichel 13/21	20 »
T 47	Bergland im Schnee, Vrzgsdr. 75/55 .	30 »
T 48	Mondaufgang IV, Vorzugsdruck 100/70	40 »
T 49	Abendwolken 75/55	40 »
T 50	Abendzug 34/17	25 »

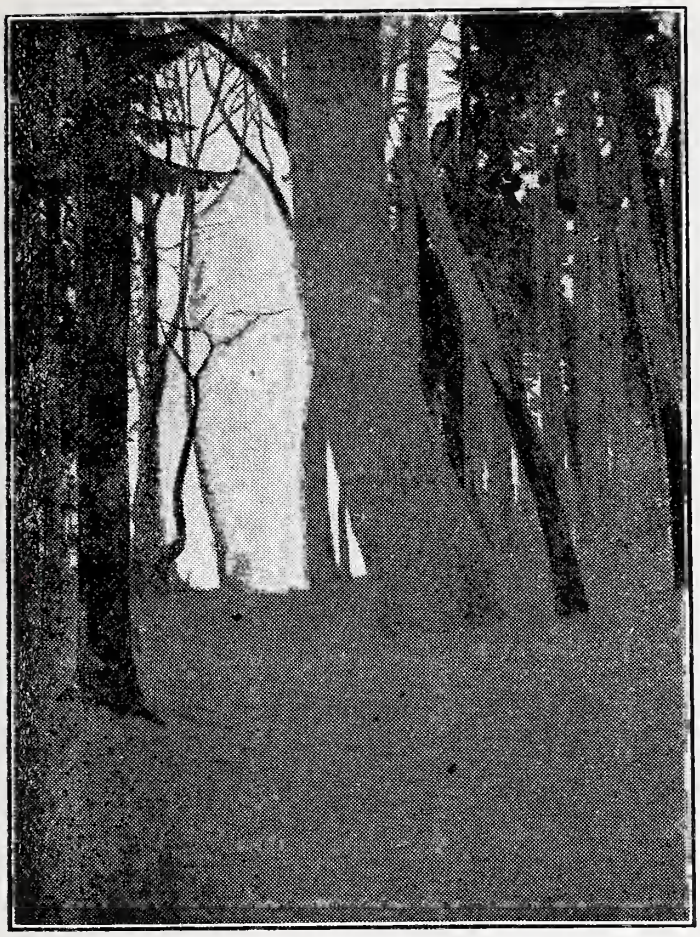
Kampmann T 50 Abendzug



T 33 Pfarrhof

Kampmann, Gust., Prof.

T 51	Mondaufgang V 19/26	25 Mark
T 52	Sommerabend 42/29	25 »
T 53	Abend im Wald 55/74	40 »
T 54	Abendrot, Vorzugsdruck 75/55 . . .	30 »



Kampmann T 53 Abend im Wald

Kampmann, Gust., Prof.,

T 55	Dämmerung 15/12	20 Mark
T 56	Eifelberge 42/25	20 »
T 57	Türmende Wolken 43/27	25 »
T 58	Sturmgepeitscht 28/19	20 »
T 59	Nebel im Tal (nur zwei Exempl.) 48/31	50 »
T 60	Gewitterwolken	15 »
T 61	Nach Sonnenuntergang 28/44 . . .	25 »
T 62	Aufstieg 47/30	20 »
T 63	Herbstabend, Vorzugsdruck 100/70 .	40 »
T 64	Schöner Wintertag 50/22	25 »

Langhein, Carl, Prof. Karlsruhe

R 1	Die Nacht 43/26	30 Mark
R 2	Der Wald 36/54	25 »
R 3	Morgen im Hafen 37/27	15 »
R 4	Friesisches Städtchen, Vrzgsdr. 75/55 .	30 »

Langhein R 6 Burg Schadeck

R 5 Schloß Runkel a. d. Lahn 25/18 . . . 15 Mark
R 6 Burg Schadeck 30/41 . . . . . 20 »
R 7 Burg Runkel a. d. Lahn (groß) 30/41 . 20 »

Langhein R 5 Schloß Runkel a. d. Lahn

Lang FL 1 Schnauzerkopf

Lang, Fritz — Stuttgart

FL 1	Schnauzerkopf 10/12	20 Mark
FL 2	Schnecken 17/7	25 »
FL 3	Ziegen 12/9	25 »
FL 4	Bulldogge 12/12	20 »
FL 5	Kröten 10/6	20 »
FL 6	Weiße Mäuse 15/9	20 »
FL 7	Libellen 17/19	20 »
FL 8	Grüne Frösche 16/10	30 »
FL 9	Junger Schnauzer 19/25	25 »
FL 10	Ziege 10/23	20 »
FL 11	Hühnerhof 21/15	40 »
FL 12	Arche Noah 50/30	50 »
FL 13	Trommler 16/31	35 »
FL 14	Herrenportrait 14/32	20 »
FL 15	Dame im grünen Kleid 13/29	40 »
FL 16	Schwarze Iris 15/39	40 »

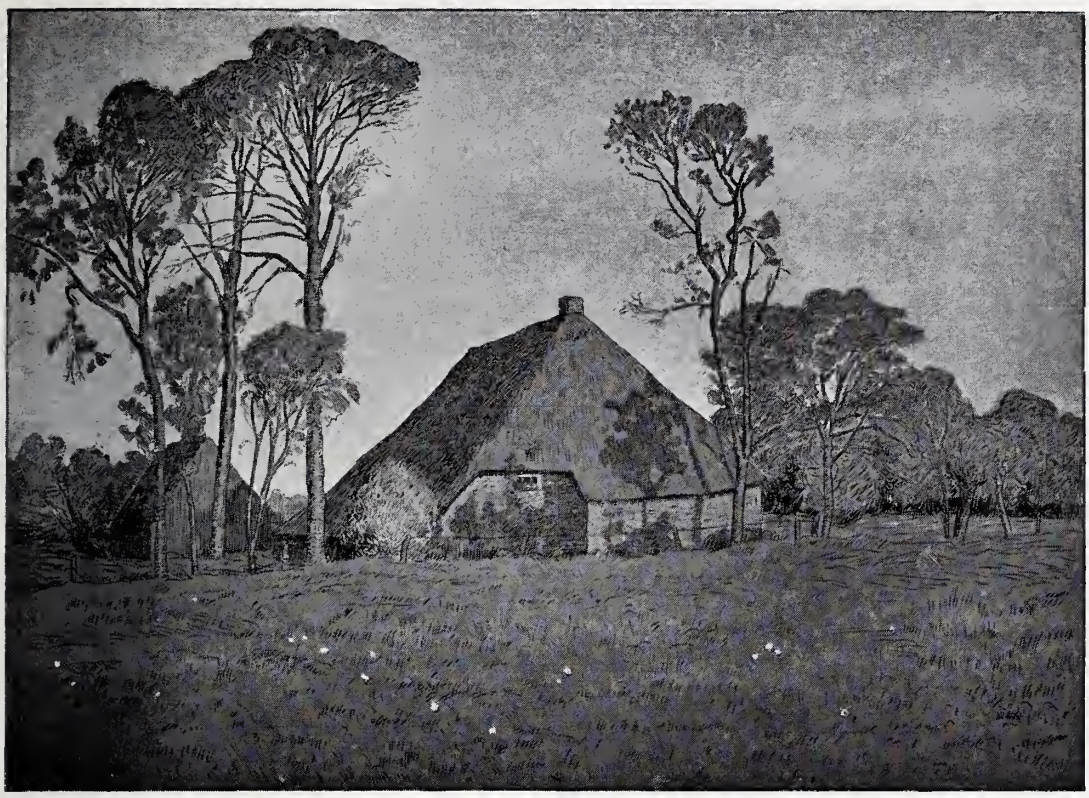
Lang, Fritz

FL 17	Graue Iris 17/34	40 Mark
FL 18	Vogelbuch (Cyklus von zwölf farbigen Holzschnitten) 28/35	180 »

Matthaei, Karl Otto — Karlsruhe

Q 2	Die Mühle 26/32	20 Mark
Q 4	Sommerabend 51/37	25 »
Q 5	Auf der Nordsee 42/30	20 »
Q 6	Schwimmdock, Vorzugsdruck 100/75 .	40 »
Q 7	Abendwolken 41/30	20 »
Q 8	Herbst 27/35	20 »
Q 9	Nordsee-Idyll, Vorzugsdruck 75/55 .	30 »
Q 10	Die Sterne 24/15	15 »
Q 11	Pferderennen im Watt b. Neuwerk 33/15	15 »
Q 12	Eschenhof 30/41	20 »
Q 13	Dämmerung im Watt, Vrzgsdr. 55/75	30 »

Matthaei — Q 2 Die Mühle



Matthaei — Q 12 Eschenhof

Q 14	In den Dünen 37/25	20 Mark
Q 15	Blühende Heide Vorzugsdruck 100/70	40 »
Q 16	Wattstimmung 30/17	25 »

Oertel — RR 2 Flußlandschaft

Oertel RR 1 Drei Tannen

Oertel, W. — Mannheim

RR 1 Drei Tannen 20/27 . . . . . 20 Mark
RR 2 Flußlandschaft 53/43 . . . . . 30 »

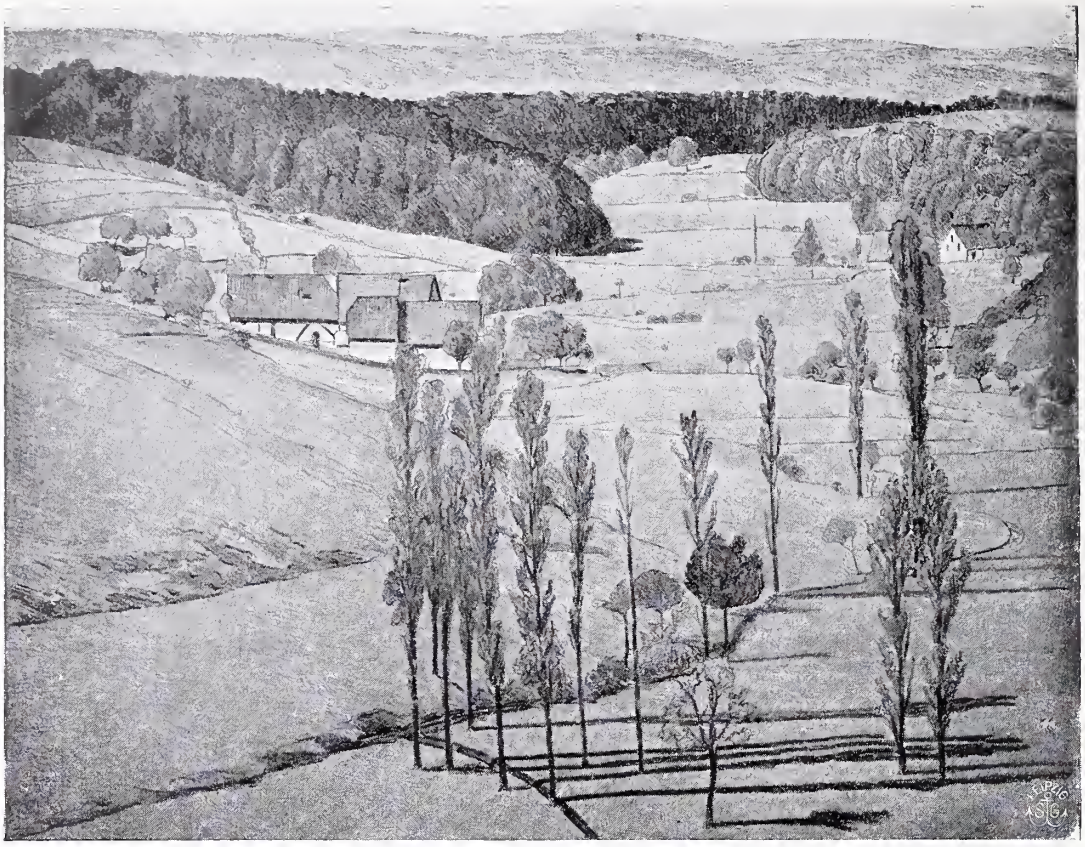
Leiber, Otto — Karlsruhe

W 1 Sonntagsstille, Vorzugsdruck 75/55 . 30 Mark

Ortlieb TT 1 Landschaft

Ortlieb, Marie — Karlsruhe

TT 1	Landschaft 28/44	20 Mark
TT 2	Die 3 Birken 41/36	25 »
TT 3	Abendsonne im Moos 42/34	25 »
TT 5	Mittagsschwüle 26/23	18 »
TT 6	Im Juni 30/41	25 »



Peppmüller, Elise — X 3 Pfinztal

Peppmüller, Elise — Halle a. S.

X 1	Mohnfeld 26/36	20 Mark
X 2	Landschaft 50/34	20 »
X 3	Pfinztal 49/38	30 »
X 4	Sonnenschein 20/15	12 »
X 5	Stilles Haus 15/24	20 »

Peppmüller, Marie — Halle a. S

Y 1	Am Dorfteich, Vorzugsdruck 75/55 . .	40 Mark
Y 2	Dorfstraße 43/31	20 »
Y 3	Forsthaus 23/14	18 »
Y 4	Schmiede im Sonnenschein 42/31 . . .	20 »
Y 5	Altes Haus 51/38	25 »

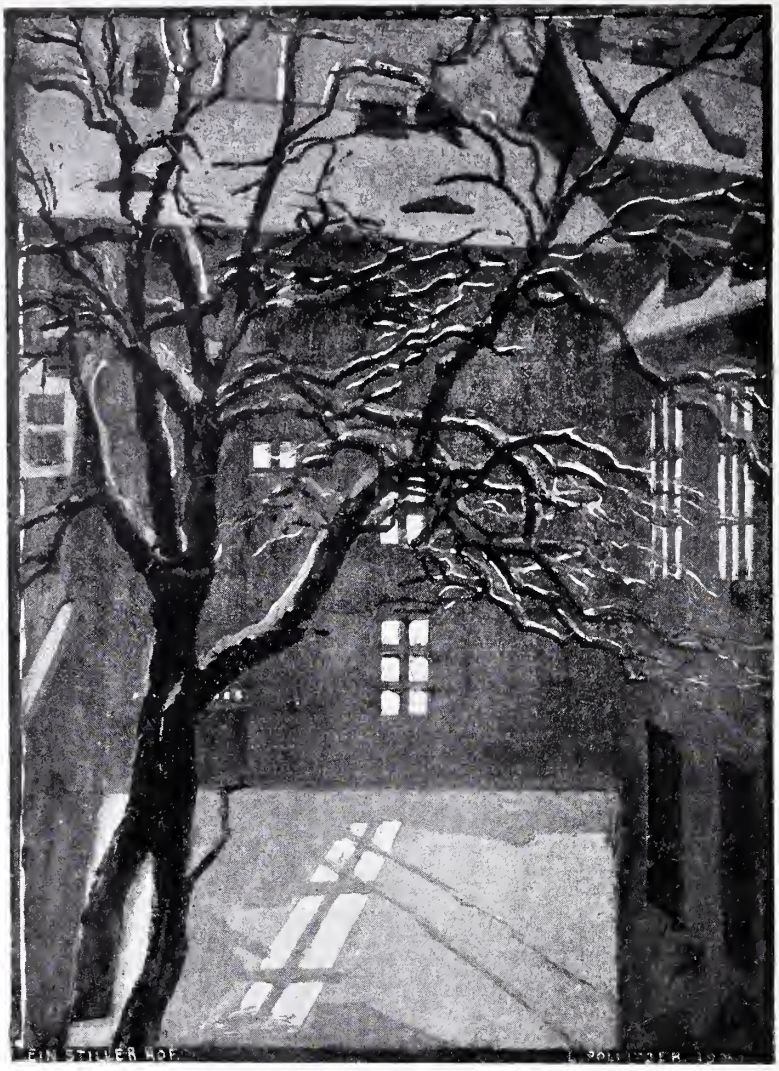
Jvo Puhonný — Baden-Baden

UU 1	Im Quartier latin, Holzschnitt 25/25	20 Mark
UU 2	Chinesen, Holzschnitt 20/16	12 »

Puhonný UU 5 Erinnerung an Japan

Jvo Puhonný

UU 3	Im Buddhatempel zu Kandy-Ceylon, Holzschnitt 11/22	12 Mark
UU 4	Der Wunderdoktor, Holzschnitt 20/15	12 »
UU 5	Erinnerung an Japan, Holzschn. 13/25	12 »
UU 6	Straßensänger (Paris) 15/20	12 »
UU 8	O Hana San, Holzschnitt 25/25 . .	16 »



Pollitzer YY 6 Ein stiller Hof

Pollitzer, Luise — München

YY 1	Straße im Schnee 18/24 (Holzschnitt)	.	20	Mark
YY 2	Erntezeit 28/32	» . .	25	»
YY 6	Wintermorgen 17/29	» . .	18	»
YY 7	Schafschur 17/23	» . .	15	»
YY 8	Fasching-Dienstag 16/20	» . .	15	»
YY 9	Ein stiller Hof 23/31	» . .	20	»

Laage, Wilhelm — Stuttgart

U 1	März-Abend 50/25	20	Mark	
U 4	Durch die Heide 46/40	20	»	
U 5	Fensterecke (Holzschnitt) 16/23 . . .	25	»	

P. v. Ravenstein — SS 1 Sommertag

Ravenstein, Paul von — Karlsruhe

SS 1	Sommertag 40/24	25 Mark
SS 2	Altes Schloß in Bregenz, Vrzgsdr. 75/55	30 »
SS 3	Venezia, Vorzugsdruck 75/55 . . .	30 »
SS 4	Brigg, Segel trocknend, Vrzgsdr. 55/75	30 »
SS 5	Ampezzotal, Vorzugsdruck 100/70 . .	40 »

Lachenmayer, Wilh. — Karlsruhe

S 1	Abend in der Eifel 27/36	25 Mark
S 2	Nächtliche Ruhe 23/33	20 »

Luntz, Adolf — Karlsruhe

JJ 1	Schwäbisches Städtchen, Vrzgsdr. 70/100	40 Mark
JJ 2	Dämmerung 41/30	30 »

Roman, Max, Prof. — Karlsruhe

MM 1	Straße in der röm. Campagna 49/33	20 Mark
MM 2	Römische Campagna, Vrzgsdr. 100/70	40 »
MM 3	Paestum, Vorzugsdruck 100/70 . .	40 »
MM 4	Forum Romanum, Vorzugsdr. 75/55	30 »

Roman-Foersterling CC 1 Bergwiese

Roman-Foersterling, Käthe — Karlsruhe

CC 1	Bergwiese 30/24	20 Mark
CC 2	Über den Bergen 42/34	20 »

Schinnerer, Ad. — Tennenlohe

QQ 1	Winter, Vorzugsdruck 70/100 . . .	40 Mark
QQ 2	Waldwiese » 75/55 . . .	30 »
QQ 3	Winterabend 45/32	15 »

Schroedter, Hans — Karlsruhe

AA 1	Mittagsschwüle, Vorzugsdruck 100/70	40 Mark
AA 2	Bäume auf Bergeshöhe 41/30 . . .	20 »
AA 3	Schwarzwaldhof im Schnee 37/12 . .	20 »
AA 4	Bockschlitten 37/12	20 »
AA 5	Einkehr 44/36	25 »
AA 6	Der erste Schnee 10/9	12 »

Sturzenegger Z 3 Sommernachmittag

Sturzenegger, Hans — Schaffhausen

Z 3 Sommernachmittag (Zürichseelandschaft) 71/41 30 Mark

Stahl, Ernst — Tübingen

NN 1 Gespenst 50/33 . . . . . 15 Mark
NN 2 Friedhof 24/18 . . . . . 15 »

Strich-Chapell, Walter — Sersheim

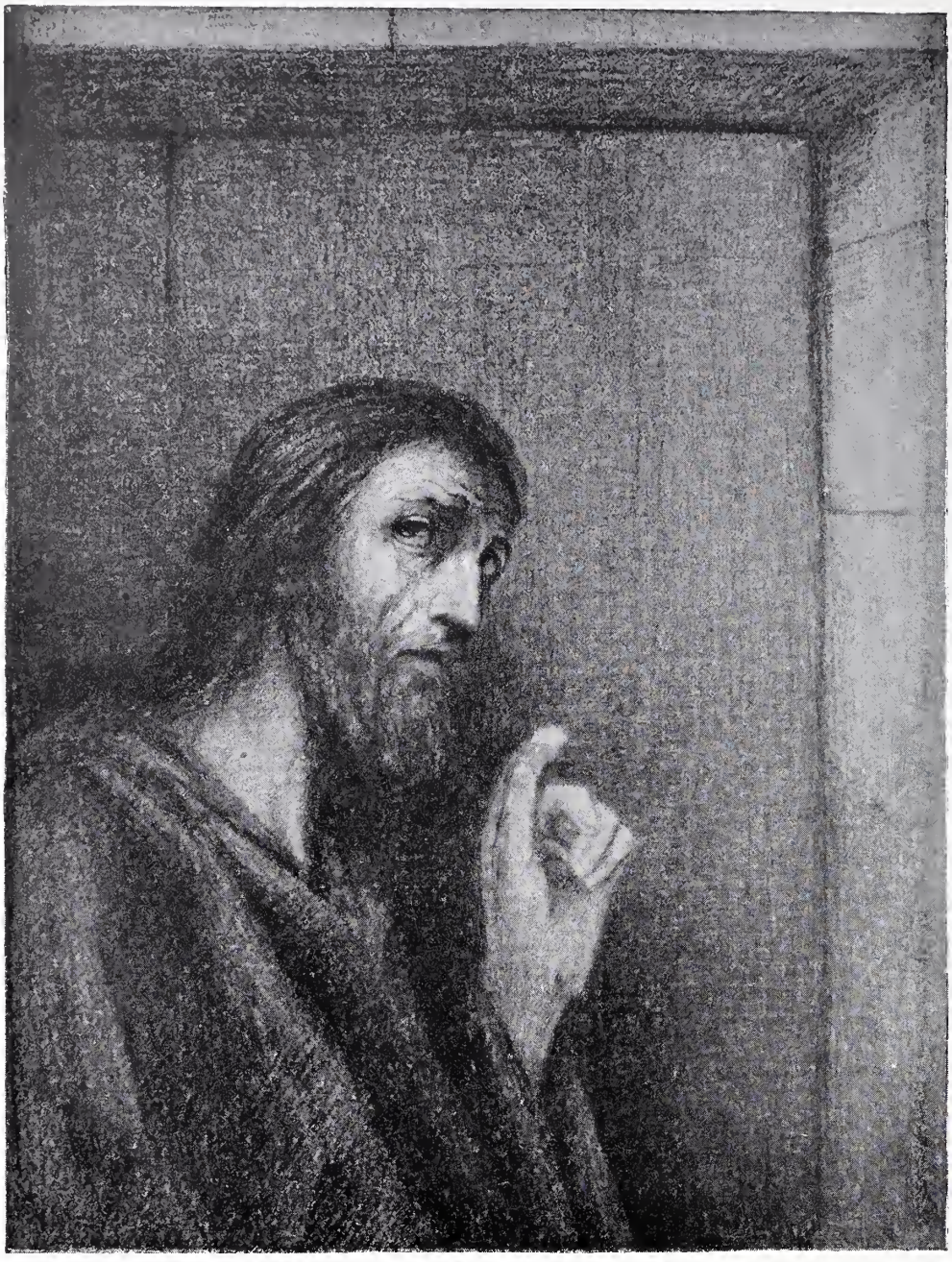
WSt 1 Lieb Heimatland ade, Vrzgsdr. 100/70 40 Mark
WSt 2 Herbst im Land » 100/70 40 »
WSt 3 Dorf in den Dünen » 100/70 40 »
WSt 4 Mondnacht » 100/70 40 »
WSt 5 Frühlingsgäste » 75/55 30 »

Scheffer-Cassel, Paul — Karlsruhe

V 1 Landschaft 63/48 . . . . . 30 Mark

Ulrich, Hans C. — Zürich

N 1 Letzter Bet-Ruf 16/22 . . . . . 20 Mark
N 2 Sommeil 45/35 . . . . . 30 »



Steinhausen VV 2 Christus vor der Tür

Steinhausen, Wilhelm, Prof. Frankfurt a. M.

VV 1	Schwüler Abend 27/35	15 Mark
VV 2	Christus vor der Tür 47/65	30 »
VV 3	Kommet her zu mir alle! 80/120 . .	40 »
VV 5	Die heiligen 3 Könige 25/40 . . .*	40 »
VV 6	Deutsche Weihnacht 28/22	20 »
VV 7	Sorget nicht! 35/55 . . . . . .*	50 »

Steinhausen VV 5 Die heiligen 3 Könige

Steinhausen, Wilhelm, Prof.

VV 8	Mutter und Kind 23/28	25	Mark
VV 9	Der Größte im Himmelreich 42/56 .*	50	»
VV 10	Der Blindgeborene 44/56 . . . .*	50	»
VV 11	Christus der Auferst., Vrzgsdr. 70/100	40	»
VV 12	Christ. d. Gekreuzigte, Vrzgsdr. 70/100	40	»

Steinhausen VV 6 Deutsche Weihnacht

Steinhausen, Wilhelm, Prof.

VV 13	Christus lehrend, Vorzugsdr. 100/70	40	Mark
VV 14	Der reiche Jüngling 42/56 . . . .*	50	»
VV 15	Kind und Licht 40/16	20	»
VV 16	Christus und der Feigenbaum 35/55*	50	»
VV 17	Sommerabend (Sonnenunterg.) 25/22	20	»
VV 18	Emmaus Weg 45/31	30	»
VV 19	Froschkönig 23/30 . . . . . .*	40	»
VV 20	Ev. Luc. 9.58 35/55 . . . . . .*	50	»
VV 21	Die Bergpredigt 38/50	25	»
VV 22	Der gute Hirte 23/35	20	»
VV 23	Austreibung aus dem Paradiese 54/37	30	»
VV 24	Verheißung Abrahams 54/37 . . .	30	»

Steinhausen VV 23 Austreibung a. d. Paradiese

Steinhausen, Wilhelm, Prof.

VV 25	Christus, Tod und Engel 45/32 . .	30 Mark
VV 26	Johannes der Täufer 60/76	40 »
VV 27	Petrus hört den Hahnenschrei 45/53	40 »
VV 28	Befiehl du deine Wege 33/24 . . .	20 »

Steinhausen VV 28 Befiehl du deine Wege

Steinhausen VV 27 Petrus hört den Hahnenschrei

Steinhausen, Wilhelm, Prof.

VV 29	O Haupt voll Blut und Wunden 33/24	20	Mark
VV 30	Wie soll ich dich empfangen .	20	»
VV 31	Allein zu dir Herr Jesu Christ	20	»
VV 32	Ach mein Herr Jesu dein Nahesein	20	»
VV 33	Nun ruhen alle Wälder . . .	20	»
VV 34	Valet will ich dir geben . . .	20	»
VV 35	Am Seeufer 35/25	20	»
VV 36	Christus und die Kinder 24/17 . . .	20	»

Die mit * bezeichneten Blätter sind **sind letzte seltene Drucke.**

von Volkmann — BB 1 Wetterwolken

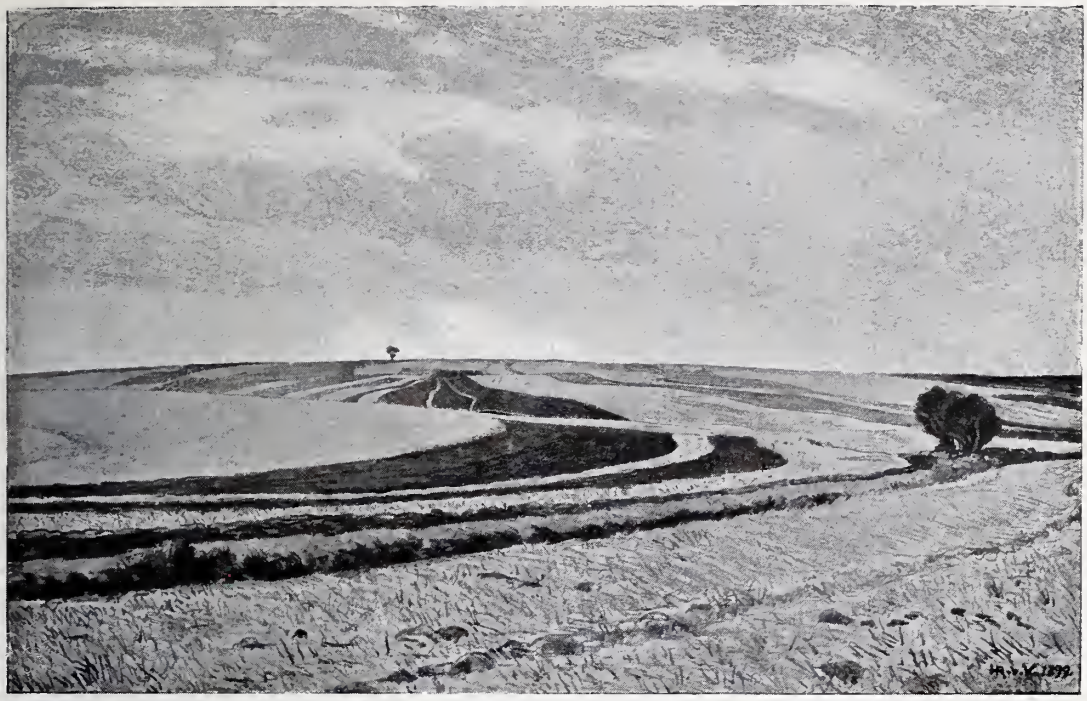
Volkmann, Hans von, Prof. — Karlsruhe

BB 1	Wetterwolken 34/27	30 Mark
BB 2	Burg Bürresheim 20/27	30 »
BB 4	Vorfrühling 52/45	40 »
BB 5	Birkenstämme 34/27	35 »
BB 6	Mecklenburger Dorfkirche 33/27 .	20 »
BB 7	Abendwind 22/28	30 »
BB 9	Landstraße in der Eifel 13/20 . .	25 »
BB 10	Die Kapelle 19/24	25 »
BB 11	Eschenallee 19/13	25 »
BB 13	Sommerzeit 19/29	25 »
BB 14	Herbst (Eifellandschaft) 25/19 . . .	30 »
BB 15	Stilles Land 29/23	30 »
BB 16	Der weiße Rabe 22/14	20 »

von Volkmann BB 11 Eschenallee

Volkmann, Hans von, Prof.

BB 17	Recknitztal (Mecklenburg) 33/27 . .	30 Mark
BB 18	Der Schlangenwürger 33/27 . . .	30 »
BB 20	Die Nacht 36/26	20 »
BB 21	Einsamer Weiher 23/13	25 »
BB 23	Vollmond 29/25	25 »
BB 24	Einsames Licht 23/17	30 »
BB 26	Eifellandschaft 16/24	25 »
BB 27	Bauernhäuser in der Eifel 28/23 . .	20 »
BB 30	Feldbreiten 40/26	30 »
BB 31	Gewitterlandschaft 41/28	30 »
BB 32	Buchenwald 38/24	25 »
BB 34	Landschaft v. d. Schwalm (Hess.) 10/11	20 »
BB 35	Sonniger Morgen 33/25	30 »



von Volkmann — BB 30 Feldbreiten

Volkmann, Hans von, Prof.

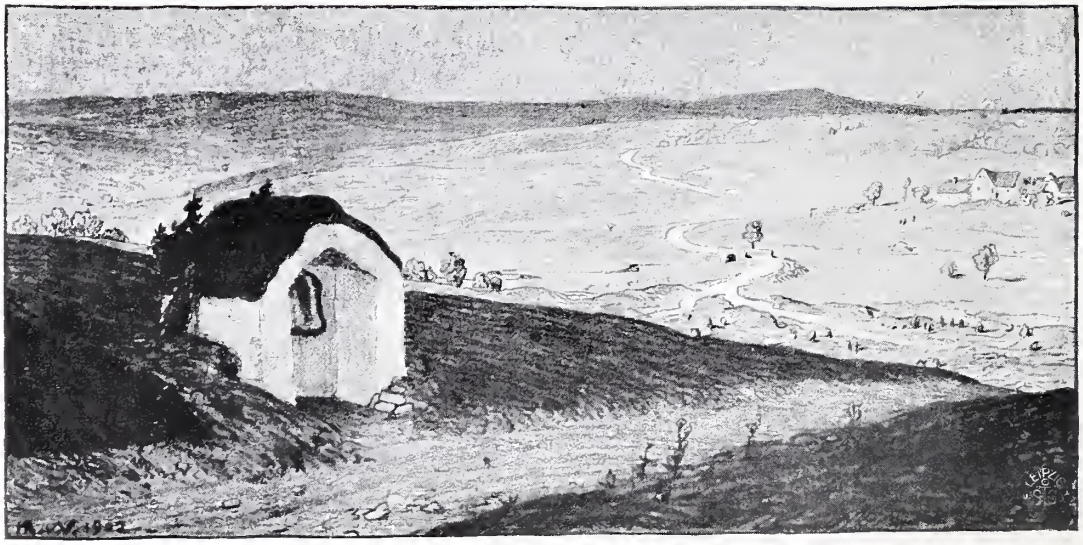
BB 36	Sturm und Regen 24/16	20 Mark
BB 37	Cypressental 25/30	30 »
BB 38	Grüne Einsamkeit 21/17	25 »
BB 39	Die Herde 23/13	25 »

von Volkmann — BB 16 Der weiße Rabe

von Volkmann — BB 46 Bachbett zwischen Äckern

Volkmann, Hans von, Prof.

BB 40	Am Lühkreuz 24/14	25 Mark
BB 41	Ein Sonnenblick 29/21	25 »
BB 42	Die Felsen 15/17	25 »
BB 43	Heimtrieb 30/15	25 »
BB 44	Vogelbeerbaum 35/31	30 »

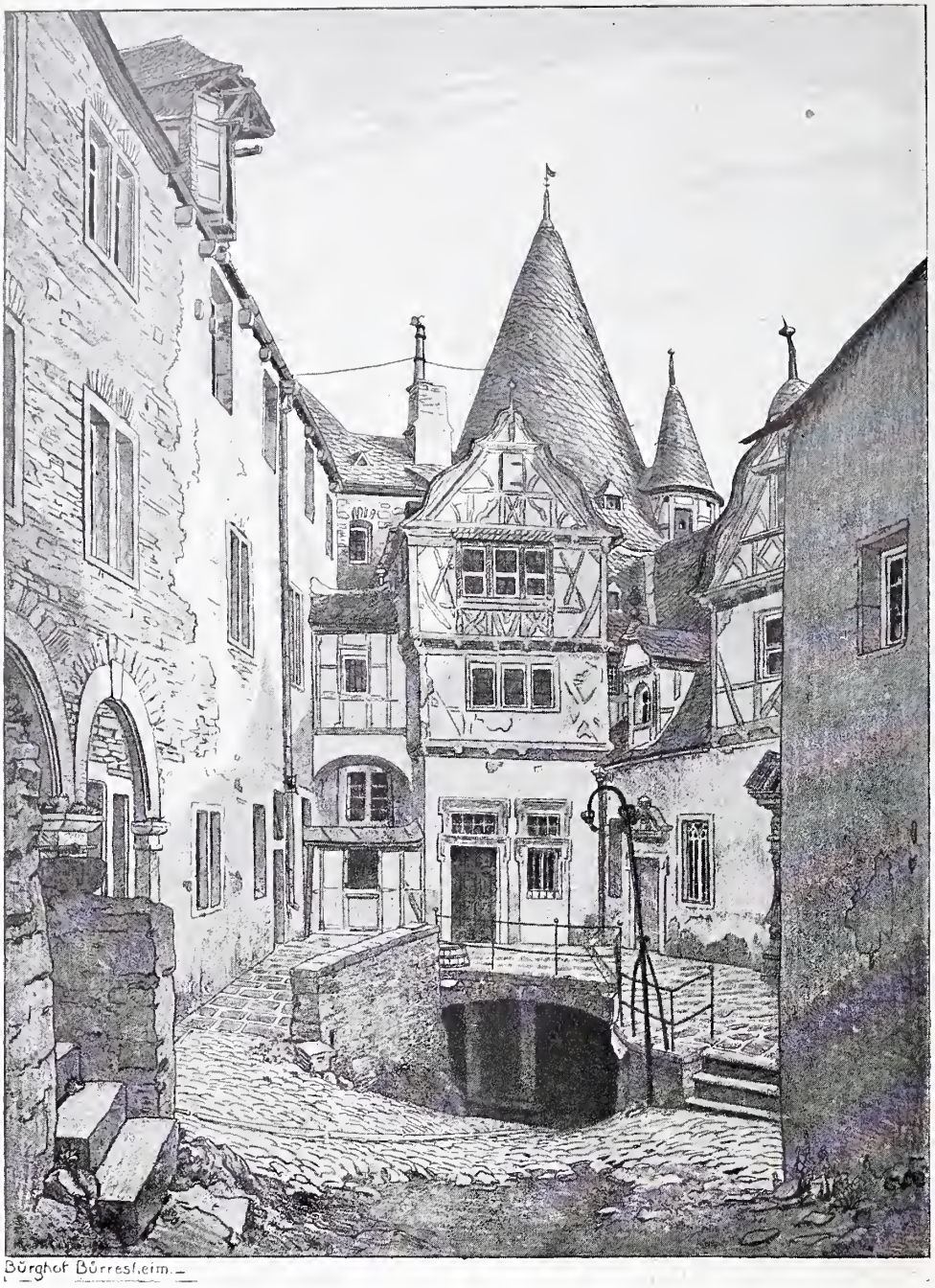


von Volkmann — BB 50 Eifelgegend

von Volkmann BB 44 Vogelbeerbaum

Volkmann, Hans von, Prof.

BB 45	Weltentlegen 38/25	30 Mark
BB 46	Bachbett zwischen Äckern 46/34 .	30 »
BB 47	Rheinlandschaft mit Ritter 51/37 .	25 »
BB 48	Mondnacht 22/16	24 »
BB 49	Heimkehr 15/22	24 »
BB 50	Eifelgegend 26/18	24 »
BB 51	Wildenburg in der Eifel 33/24 . .	30 »
BB 52	Das schwarze Haus 22/18	30 »
BB 53	Die Sonn' erwacht, Vrzgsdr. 100/70	40 »
BB 54	Wogendes Kornfeld » 100/70	40 »
BB 55	Der Rhein bei Bingen » 100/70	40 »
BB 56	Mittagsrast 40/25	30 »



von Volkmann

BB 59 Burghof Bürresheim

Volkmann, Hans von, Prof.

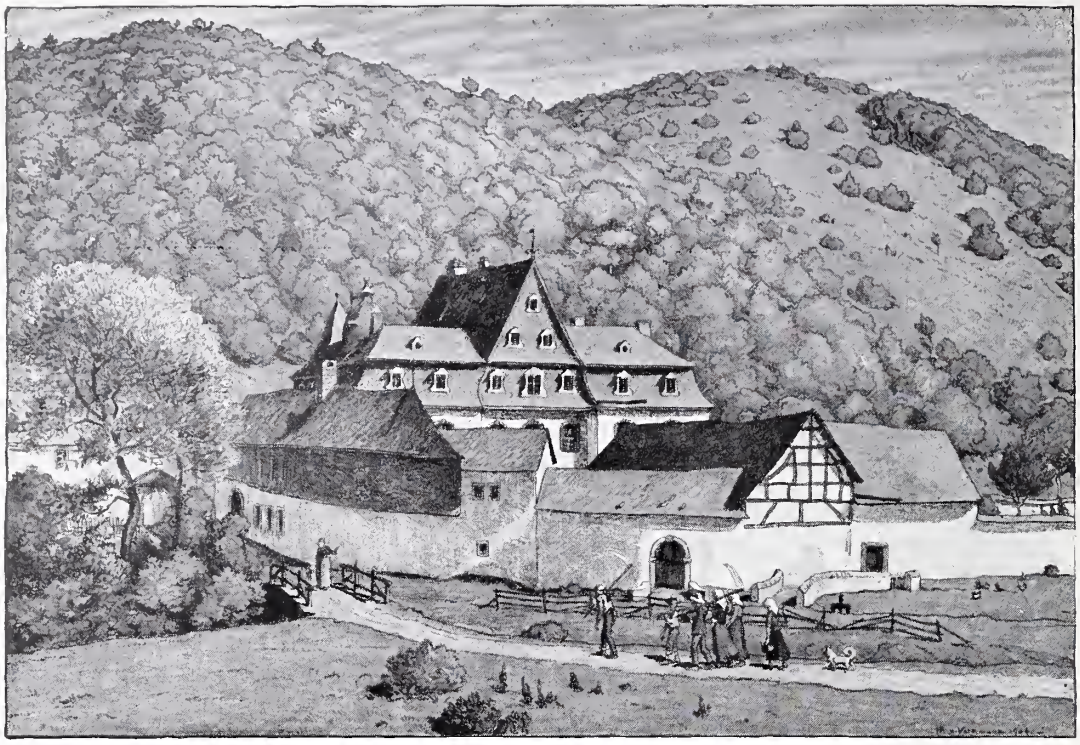
BB 57	Schloß Gutenstein a. Donau 23/35 .	20 Mark
BB 58	Dietfurth i. Donautal 66/45	30 »
BB 59	Burghof Bürresheim 38/52	30 »
BB 60	Dorfstraße in der Eifel 41/51 . . .	30 »
BB 61	Tropenzentauren 32/21	20 »
BB 62	Der Hohenzollern, Vrzgsdr. 100/70 .	40 »

von Volkmann — BB 56 Mittagsrast

Volkmann, Hans von, Prof.

BB 63	Korndiebe 15/13	25 Mark
BB 64	Märztag 16/10	20 »
BB 66	Sonniger Hang 41/30	25 »
BB 67	Kronenburg i. d. Eifel 30/27 . . .	20 »
BB 68	An der Klostermauer 28/20 . . .	20 »

von Volkmann — BB 70 Einsame Kapelle



von Volkmann — BB 72 Alter Gutshof

Volkmann, Hans von, Prof.

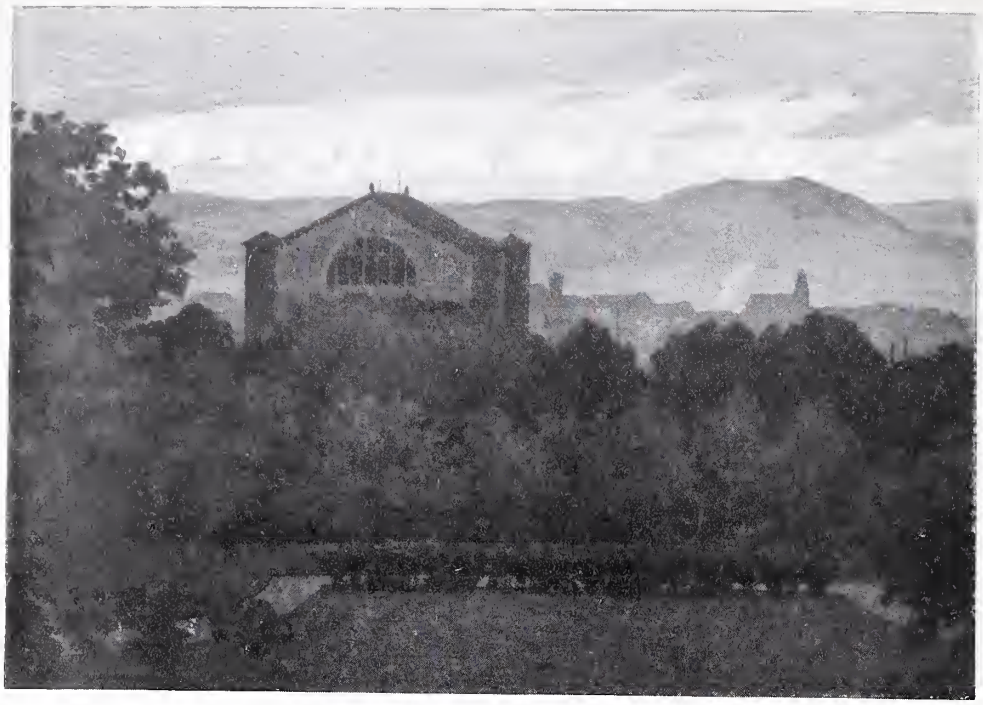
BB 69	Eifelgehöft bei Sturm 32/24 . . .	20 Mark
BB 70	Einsame Kapelle 28/21	20 »
BB 71	Sommertag 37/26	30 »

von Volkmann — BB 69 Eifelgehöft bei Sturm

von Volkmann BB 79 Männlein im Walde

Volkmann, Hans von, Prof.

BB 72	Alter Gutshof 29/20	25 Mark
BB 73	Auf der Höhe 30/22	20 »
BB 74	Schwärzloch bei Tübingen 25/19 .	20 »
BB 75	Burg Bürresheim II 38/52	30 »
BB 76	Abendsonne 43/38	30 »
BB 77	Der Lenz, Vorzugsdruck 100/70 . .	40 »
BB 78	Erntesegen » 100/70 . .	40 »
BB 79	Männlein im Walde 22/28	25 »
BB 80	Bayreuth	30 »



von Volkmann — BB 80 Bayreuth

BB 81	Wolken überm Berg 44/34 . . .	25 Mark
BB 82	Eifeler Heide 33/21	25 »
BB 83	Blauer Frühlingstag 14/20	20 »
BB 84	Gänse in den Stoppeln	25 »

Süs, Wilh., Prof. — Karlsruhe

WS 1	Abend, Vorzugsdruck 75/55 . . .	30 Mark
WS 2	St. Georg, » 100/70 . . .	40 »

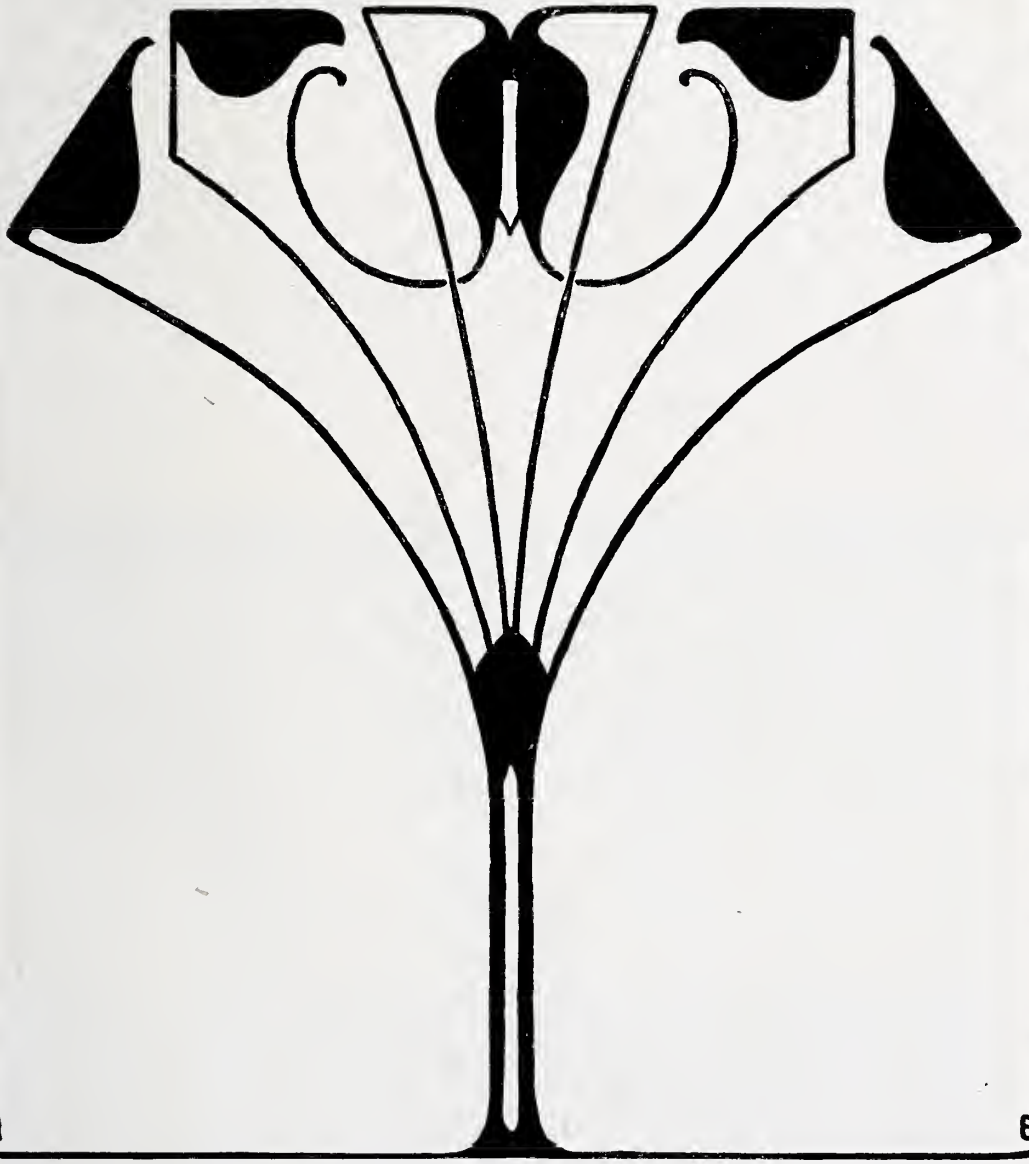
Walter, Roland — Dorpat

RW 1	Nach dem Sturm 41/27	25 Mark
RW 2	Von der Arbeit 42/26	25 »
RW 3	Volksfest auf dem Amur	30 »

Welte, Berta — Karlsruhe

DD 1	Am Fenster 33/27	25 Mark
DD 2	Türkenbund 12/21	15 »
DD 3	Datura 46/31	25 »
DD 4	Mohnfeld 39/21	20 »
DD 5	Junge Tannen, Vorzugsdruck 50/75 .	30 »
DD 6	Sonnenblumen, » 70/100	40 »

RADIERUNGEN



H E

Conz, Walter, Prof. — Karlsruhe

B 101	Schloßpark 24/19	30 Mark
B 102	Bauernhaus	20 »
B 103	Blick aufs Dorf	20 »
B 104	Friedhof	40 »
B 106	Schloß Aubach 15/25	20 »
	Schloß Aubach (auf Japan) 15/25	30 »
B 107	Rosenstrauß (m. orn. Verzierung) 21/31	30 »
B 108	Landschaft 21/15	20 »
	Landschaft (auf Japan) 21/15	30 »
B 109	Schloß im Schwarzwald	40 »
	Schloß im Schwarzwald (auf Bütten)	50 »
B 110	Sensendengler	20 »
	Sensendengler (auf Japan)	30 »
B 111	Winter (auf Japan)	30 »
B 112	Weiblicher Kopf 26/18	40 »
	Weiblicher Kopf (auf Japan) 26/18	50 »
B 113	Ein Baum 26/27	30 »
B 114	Vorfrühling 23/30	30 »
B 115	Frau v. H. 18/26	40 »

Hein, Franz, Prof. — Leipzig

J 100	Königssohn 15/23	25 Mark
J 101	Waldfrau	25 »
J 102	Waldmärchen	30 »
J 103	Warnung	25 »

Daur, Hermann — Ötlingen (Amt Lörrach)

C 100	Am Meer 23/15	25 Mark
C 101	Kirchlein am Rhein 20/16	25 »
C 102	Dorf Rötteln 27/17	25 »
C 104	Abend 24/30	25 »
C 105	Heide 23/12	20 »

Daur C 101 Kirchlein am Rhein

C 106	Ernte 22/10	20 Mark
C 107	Dorfkirche 16/16	20 »
C 108	Bogenschütze 11/17	20 »
C 109	Auf der Höhe 23/15	25 »
C 110	Einsame Hügel 27/18	25 »
C 111	Milchträgerin 27/12	25 »
C 112	Dorf Duhnen 25/13	20 »
C 113	Windmühle am Moor 27/16 . . .	20 »

Daur C 109 Auf der Höhe

Dahm — WW 100 Sturm

Dahm, Helene — München

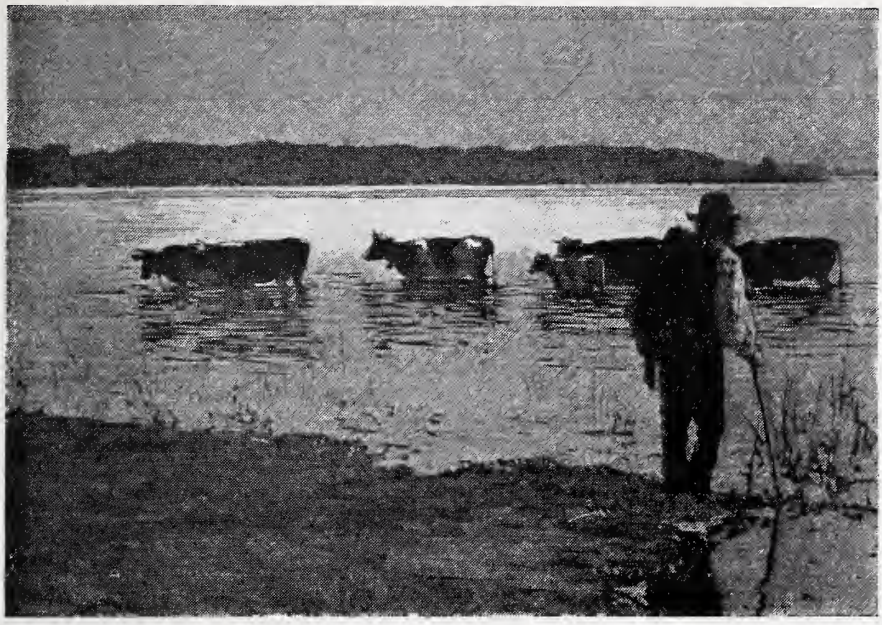
WW 100	Sturm I 40/30	30 Mark
WW 101	Waldbach 23/14	20 »
WW 102	Teich 27/19	20 »
WW 106	Sturm II 18/18	20 »
WW 107	Altes Haus 25/17	20 »
WW 108	Regensburg 24/16	20 »
WW 109	Abend 20/10	15 »

Lachenmeyer, Wilh. — Karlsruhe

S 100	Aasgeier 14/20	25 Mark
S 101	Katze 16/12	20 »

Roman, Max, Prof. — Karlsruhe

MM 102	Herbststurm 10/13	10 Mark
MM 103	Zerfallene Kirche 11/14	10 »
MM 104	Italienische Landschaft 13/18 . .	10 »
MM 105	Säckingen a. Rhein 22/15 . . .	15 »



Fikentscher GG 103 Kühe am Wasser

Fikentscher, Otto Grötzingen bei Karlsruhe

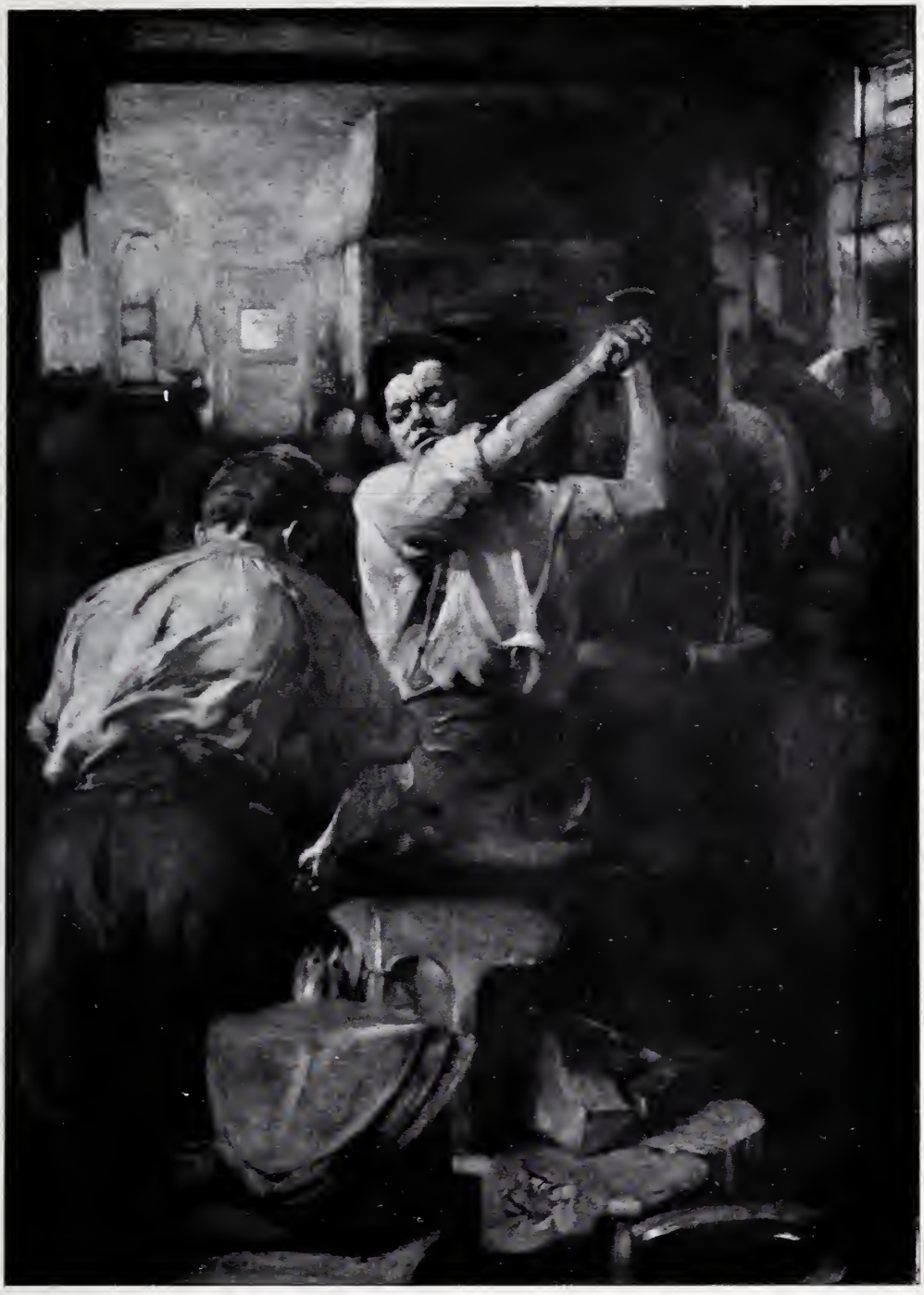
GG 100	Hundebildnis 21/19	20 Mark
GG 101	Jagdhund 9/7	20 »
GG 102	Centaur am See 12/8	20 »
GG 103	Kühe am Wasser 13/10	20 »
GG 104	Schreiender Hirsch 18/27 . . .	20 »

Fikentscher GG 107 Verendeter Sechsender

Fikentscher GG 113 Achtender

Fikentscher, Otto

GG 105	Hirschkopf 13/17	20	Mark
GG 106	Hirsch (Abend) 14/19	20	»
GG 107	Verendeter Sechsender 20/18 . .	20	»
GG 108	Kühe auf dem Hofe 13/9	20	»
GG 109	Bussard und Schlange 17/13 . .	20	»
GG 110	Fressender Hund 13/9	20	»
GG 111	Austretender Bock 14/10	20	»
GG 112	Äsende Hirsche 29/20	20	»
GG 113	Mondnacht (Achtender) 23/30 . .	20	»
GG 114	Am Lehnitz-See 31/19	20	»
GG 115	Streitlustig 12/9	20	»
GG 116	Im Winter 21/16	20	»
GG 117	Büffelsiesta 24/16	20	»
GG 118	Hirschkopf 20/28	20	»



Fehr E 100 Schmiede

Fehr, Friedr., Prof. Karlsruhe

E 100	Schmiede 49/69	30 Mark
E 101	Kraft 23/28	40 »
E 102	Mittagsstunde 14/9	12 »
E 103	Selbstportrait 9/12	15 »
E 104	Pilzsucherinnen 25/20	15 »

Haueisen PP 131 Die Brücke

Haueisen, Albert, Prof. Jockgrim (Pfalz)

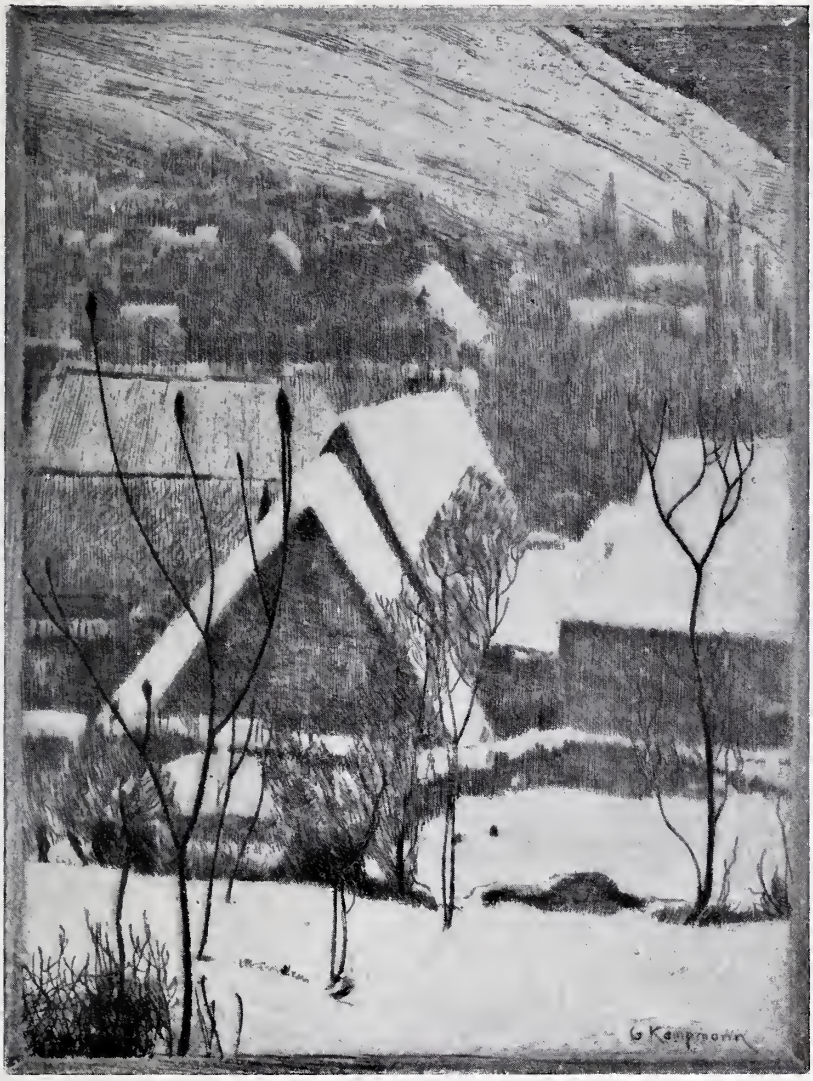
PP 120 Bauer im Felde 34/27 . . . . . 25 Mark
PP 122 Pferd 40/30 . . . . . 25 »
PP 123 Bettler 20/15 . . . . . 25 »
PP 131 Die Brücke 29/23 . . . . . 25 »

Kallmorgen, Fr., Prof. Berlin

O 100 Sonnenglanz 39/29 (vernismon) . . 30 Mark
O 101 Aus Lüneburg 13/19 (vernismon) . . 30 »

Steinhausen, Wilh., Prof. Frankfurt a. M.

VV 100 Ruhe auf der Wanderung 28/34 . 40 Mark
VV 101 Tröstung 49/49 . . . . . 40 »



Kampmann T 107 Dorf im Schnee

Kampmann, Gust., Prof. Durlach bei Karlsruhe

T 100	Stadtmauer 11/9	10 Mark
T 101	Waldwasser 24/37	30 »
T 102	Vor Sonnenaufgang 14/10	10 »
T 103	Mondaufgang I 11/15	20 »
T 104	Nacht 13/19	10 »
T 105	Bei Besigheim 11/15	10 »
T 106	Dorfhütte 13/14	10 »
T 107	Dorf im Schnee 17/23	20 »
T 108	Frischer Wind 13/6	15 »
T 109	Bei Barcelona 14/20	15 »
T 110	Wildwasser 19/13	15 »

Leiber W 105 Flußlandschaft

Leiber, Otto — Karlsruhe

W 101	Am Bildstöckle 29/22	25 Mark
W 102	Landschaft mit Weiden 23/19 . .	30 »
W 103	Landschaft mit jungen Pappeln 11/15	18 »
W 104	Über den Wolken 24/13	25 »
W 105	Flußlandschaft 25/15	20 »
W 106	Mondschein 22/14	25 »
W 107	Landschaft mit Fluß 15/10 . . .	15 »
W 108	Vorfrühling 20/14	20 »

Eckener, Alex. — Stuttgart

EE 100	Pflügendes Ochsengespann 56/35 . (Radierung nach dem Ölbild Prof. H. Zügel)	50 Mark

Poppe, Georg — Karlsruhe

P 100	Letztes Gedenken 29/13	15 Mark
P 101	Radierte Skizze 12/16	20 »

Ravenstein, Paul von — Karlsruhe

SS 100	Fischverkäufer in Venedig 23/17 .	20 Mark

Luntz JJ 106 Die Weiden

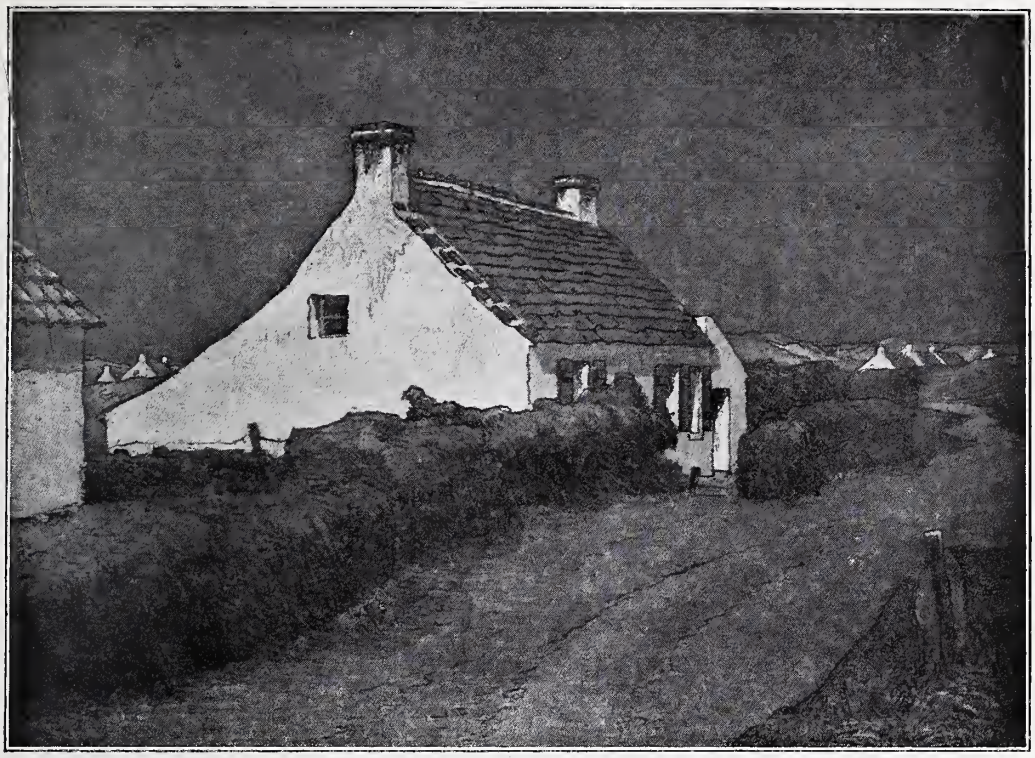
Luntz, Ad. Karlsruhe

JJ 100	Stadttor 8/13	20 Mark
JJ 101	Allee 15/8	25 »
JJ 102	Pappeln 12/12	25 »
JJ 103	Wegkreuz 12/12	25 »
JJ 105	Von der Höh' 16/15	25 »
JJ 106	Die Weiden 13/13	25 »
JJ 107	Altes Städtchen 16/26	30 »
JJ 108	Die Brücke 12/20	30 »
JJ 109	Die Kapelle 23/22	30 »
JJ 110	Weiden am Neckar 15/21	30 »
JJ 111	Apfelbaum 20/28	30 »
JJ 112	Stadtmühle 15/18	35 »
JJ 113	Dorfstraße 17/23	30 »
JJ 114	Weidenstrunk 21/35	35 »
JJ 115	Horrheim 20/13	30 »

Luntz JJ 111 Apfelbaum

Luntz, Ad.

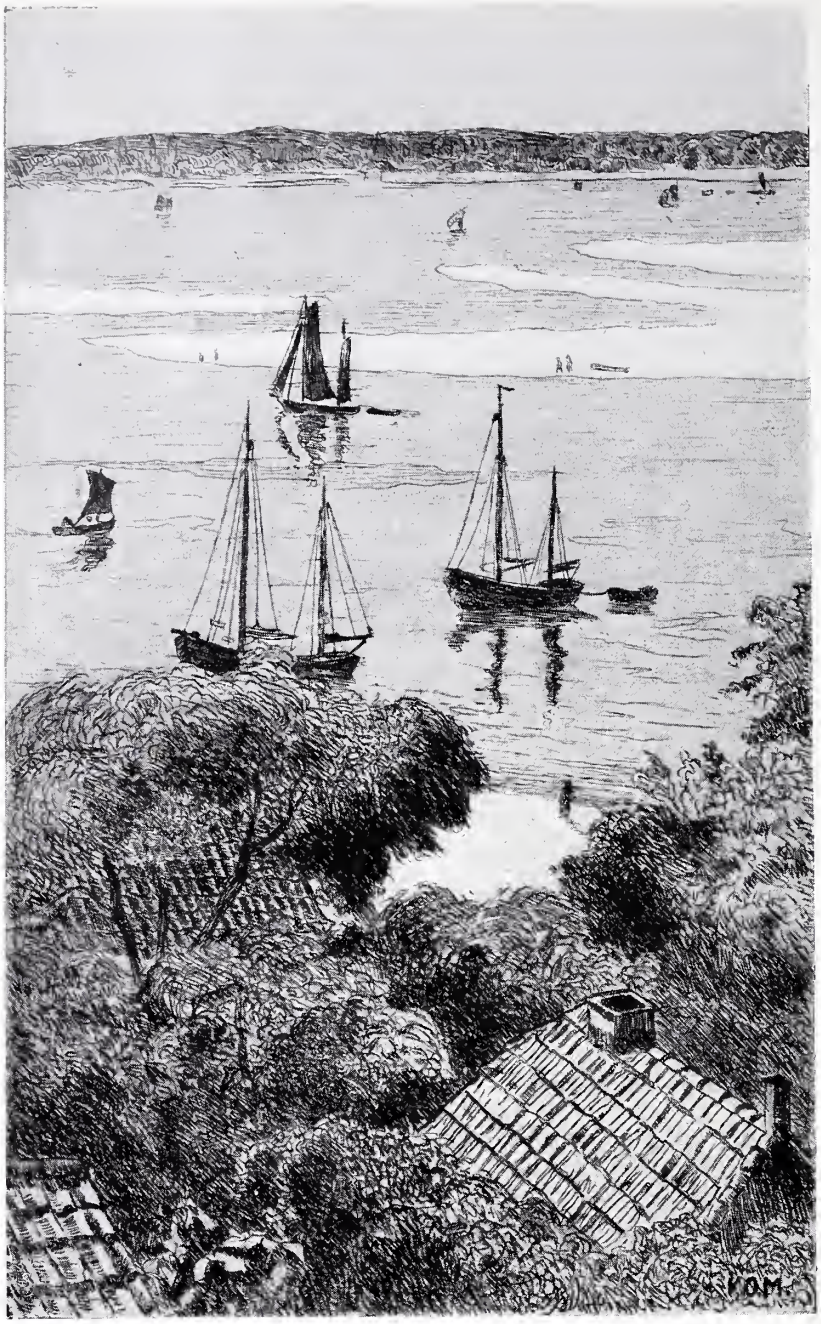
JJ 116	Abend 14/15	25	Mark
JJ 117	Liebenstein 11/6	12	»
JJ 118	In der Düne 11/7	12	»
JJ 119	Belg. Fischerhaus 24/18	30	»
JJ 120	Birken 18/25	30	»
JJ 121	An der Wörnitz 58/46	50	»



Luntz JJ 119 Belgisches Fischerhaus

Luntz, Ad.

JJ 122	Obstgarten 19/39	30 Mark
JJ 123	Bei Dachau 22/11	25 »
JJ 124	An der Pfinz 28/24	30 »
JJ 125	Ausfahrende Fischerboote 28/24 . .	30 »
JJ 127	Bei aufsteigendem Mond 21/16 . .	25 »
JJ 129	Weilderstadt 15/25	30 »
JJ 130	Apfelzweig 20/15	25 »
JJ 131	Hinterm Dorf 22/9	25 »
JJ 132	Sersheim 15/11	25 »
JJ 133	Abendwolken 11/13	25 »
JJ 134	Ebbe 14/15	25 »
JJ 135	Frühlingsabend 23/16	30 »
JJ 136	Schwertlilien 20/20	25 »
JJ 137	Wiesenbach 23/10	25 »
JJ 138	Dixmude 30/23	30 »
JJ 139	Dorfrand 11/23	25 »



Matthaei Q 100 An der Elbe

Matthaei, Karl Otto — Karlsruhe

Q 100 An der Elbe 14/22 . . . . . 20 Mark

Jvo Puhonný — Baden-Baden

UU 100 Circe (farbig getönt) 11/11 . . . 20 Mark
UU 101 Das gebrochene Rad 14/10 . . . 16 »

Schroedter AA 100 Frühling

Schroedter, Hans — Karlsruhe

AA 100	Frühling 19/22	25 Mark
AA 101	Blumenstrauß 14/21	20 »
AA 102	Schloß überm Wald 15/10 . . .	20 »

Schinnerer, Adolf — Tennenlohe bei Eltersdorf

QQ 100	Bäume am Wasser 25/18	25 Mark
QQ 101	Kleine Landschaft mit Gebirg 14/12	40 »
QQ 102	Winterlandschaft 18/10	15 »
QQ 103	Kiefern 20/12	15 »

Schinnerer — QQ 128 Brücke

QQ 104	Kiefern und Sand 20/10	20	Mark
QQ 105	Bauernfrau 12/16	20	»
QQ 106	Sommerhaus 25/18	25	»
QQ 107	Allee 25/13	20	»
QQ 108	Torbogen 24/14	20	»
QQ 109	Vorlesung 20/15	20	»
QQ 110	Judith 23/20	80	»
QQ 111	Mondschein (farbig) 21/17 . . .	25	»
QQ 112	Verirrt 24/35	25	»
QQ 113	Laterne 12/18	20	»
QQ 114	Apfelbaum 12/17	15	»
QQ 115	Bauern zum Markt gehend 20/18 .	20	»
QQ 116	Bauernfrauen 20/12	20	»
QQ 117	Erster Spaziergang 24/19 . . .	25	»
QQ 118	Gutshof 25/18	20	»
QQ 119	Herbst 18/12	15	»
QQ 120	Weibl. Aktstudie 18/25	15	»
QQ 121	Kleiner Garten 14/10	15	»
QQ 122	Stiller Tag 17/24	30	»
QQ 123	Sommerlandschaft 24/15	20	»
QQ 124	Fabrik 10/12	25	»
QQ 125	Abend 20/10	20	»

Schinnerer QQ 148 Lehmfuhre

QQ 126	Ruhendes Mädchen 20/10 . . .	80 Mark
QQ 127	Schmiede 15/11	40 »
QQ 128	Brücke (geätzt) 24/15	25 »
QQ 129	Brücke (Kalt Nadel) 25/13 . . .	25 »
QQ 130	Kanalbrücke 15/10	25 »
QQ 131	Hiob und seine Freunde 20/20 . .	30 »
QQ 132	Allee II 22/14	25 »
QQ 133	Fränkische Bauernhäuser 23/17 .	25 »
QQ 134	Dorfstraße 16/11	15 »
QQ 135	Fränkisches Dorf 26/16	25 »
QQ 136	Garten mit hohen Bäumen 23/16 .	25 »
QQ 137	Auswandernde Riesen 41/25 . .	40 »
QQ 138	Heuernte 25/14 , ...	40 »
QQ 139	Das Glück 17/26	30 »
QQ 140	Schloß Gründlach 15/10	15 »
QQ 141	Rastende Bauern 20/17	25 »
QQ 142	Häuser im Tal 17/12	20 »
QQ 143	Wasserräder 20/10	20 »
QQ 144	Häuser auf einem Hügel 20/10 .	20 »
QQ 145	Hopfenfelder 20/10	40 »
QQ 146	Brücke mit Figuren 20/10 . . .	20 »
QQ 147	Straße in Reutles 20/13	20 »
QQ 148	Lehmfuhre 20/10	25 »
QQ 149	Schlößchen 25/13	20 »
QQ 150	Weißes Haus 19,5/15	20 »

QQ 151	Häuser im Schnee 19,5/12,5 . . .	20	Mark
QQ 152	Sonniger Wald 22,5/13,5	20	»
QQ 153	Haus ohne Giebel 20/15	25	»
QQ 154	Bergfest 34/15	35	»
QQ 155	Die Künstler 19/18	30	»
QQ 156	Giebel und Scheune 20/10 . . .	25	»
QQ 157	Neckarufer 18/13	30	»
QQ 158	Neckarbrücke 18/13,5	30	»
QQ 159	Angler 18,5/13	30	»
QQ 160	Landungsbrücke 20/16	30	»
QQ 161	Landungssteg 20/14	30	»
QQ 162	Bei Treptow 16/11	25	»
QQ 163	Stralau 20/10	25	»
QQ 164	Aus Rastatt 18/13	25	»
QQ 165	Straße mit dem Reiter 35/14 . .	30	»
QQ 166	Herbstabend 27/11,5	25	»
QQ 167	Milbertshofen 20,5/15,5	25	»
QQ 168	Wilder Mann 20/15	30	»
QQ 169	Nymphenburg 23/17	25	»
QQ 170	Dechsendorf 32/20	25	»

Hildenbrand HD 100 DerWanderer

Hildenbrand, Adolf — Pforzheim

HD 100	Der Wanderer 12/12	20 Mark
HD 101	Schafherde 16/20	20 »

Ulrich, Hans C. — Zürich

N 100	Schloß Hohenrain 12/16	15 Mark
N 101	Struth-Winkelried 12/17	15 »

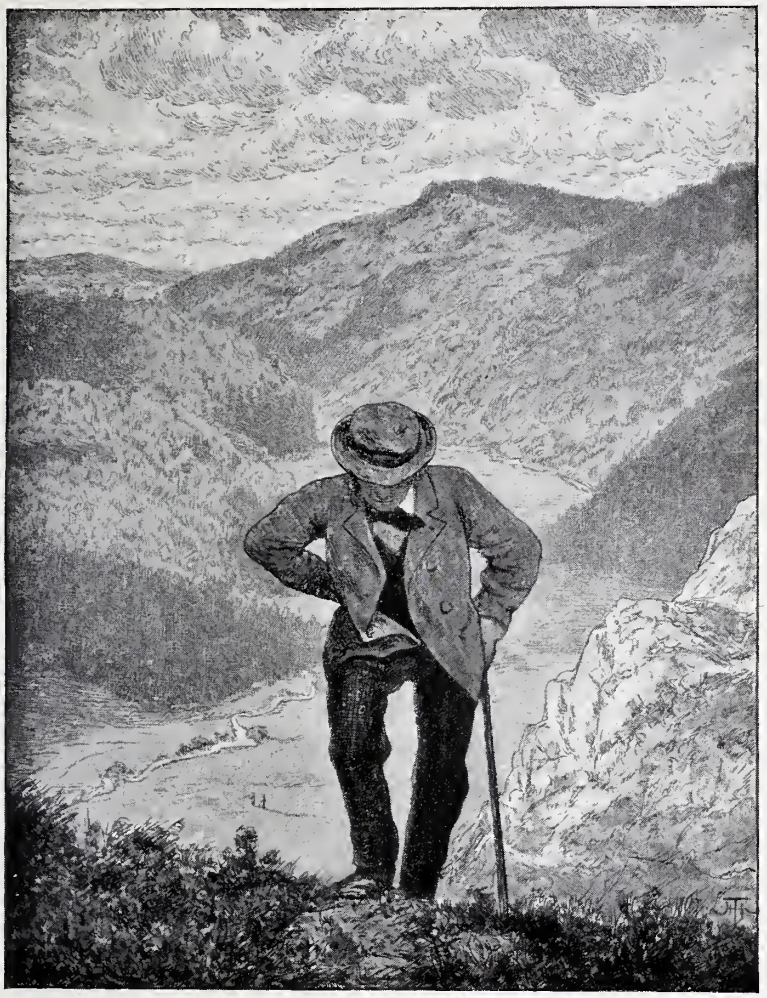
Volkmann, Hans von, Prof. — Karlsruhe

BB 100	Hessische Landschaft 32/23 . . .	30 Mark
BB 101	Sommertag 15/11	25 »
BB 102	Sonniger Hang 11/10	25 »
BB 103	Märztag 30/22	20 »
BB 104	Abend 30/22	15 »
BB 105	Nußbäume im Frühling 29/20 . .	15 »
BB 106	Strohdächer 29/24	25 »
BB 107	Landschaft mit Burgruine . . .	25 »
BB 108	Riviera (bei Rapallo) 31/23 . . .	20 »
BB 109	Landschaft mit Schäferkarren 12/9	20 »
BB 110	Gänse an der Brücke 12/9 . . .	20 »
BB 111	Dorfecke 13/16	20 »
BB 112	Luftige Höhe	20 »
BB 113	Motiv aus Nideggen (Eifel) 18/26 .	20 »
BB 114	Bei Burg Liebenstein (Schwaben) .	20 »
BB 115	Sächsische Landschaft	20 »
BB 116	Zwei Weiden	15 »
BB 117	In den Feldern 33/27	25 »
BB 118	Feldweg 14/20	20 »
BB 119	Hessisches Dorf 16/16	20 »

von Volkmann BB 128 Kleine Landschaft mit Schafheerde

Volkmann, Hans von, Prof.

BB 120	Ansteigender Weg 30/21	30	Mark
BB 121	Verwachsener Steg 18/13	20	»
BB 122	Strohschober in der Schwalm 15/20	20	»
BB 123	Waldlandschaft 24/15	20	»
BB 124	Mühlgehöft in Hessen 15/12 . . .	20	»
BB 125	Am Entenpfuhl	20	»
BB 126	Schweineheerde (Mecklenburg) . .	20	»
BB 127	Büsche und Bäume 24/18	30	»
BB 128	Kl. Landschaft m. Schafheerde 12/10	20	»
BB 129	» » mit Enten am Bach 12/10	20	»
BB 130	Bei der Viehhütte 25/15	20	»
BB 131	Zwei Buchenstämme	20	»



Hans Thoma — Der Wanderer

MEISTER-BLÄTTER

Neue Folge von Original-Lithographien

von

Professor Dr. Hans Thoma

Der Wanderer
50 Mark
Bildgröße 30/40
Blattgröße 54/74

Sonntagnachmittag
40 Mark
Bildgröße 60/42
Blattgröße 90/70

Hans Thoma — Sonntagnachmittag

VEREIN FÜR ORIGINAL-RADIERUNG KARLSRUHE

Unter dem Protektorat Seiner Königlichen Hoheit des
GROSSHERZOGS VON BADEN

Der Verein gibt seinen Mitgliedern
Mappen mit ca. 8—10 Originalradierungen
für den Jahresbeitrag von 20 Mark

Mappe XIV Jahrgang 1907 enthält:

Radierungen:

BARTH	Männlicher Kopf
BÜHLER	Der Prophet
HAUEISEN	Am Rhein
MÜNCH	Tierskizzen
v. RAVENSTEIN	Schwarzwaldtal
RUPPERT	une grue
SCHINNERER	Terrasse
TRÜBNER	Erbgroßherzog
v. VOLKMANN	Eifellandschaft

Holzschnitte:

SCHROEDTER	An der Krippe

Die Mappen früherer Jahrgänge sind gleichfalls durch den Verlag erhältlich.

KLEINKUNST

GLÜCKWUNSCH-, MENU-, TISCH- UND TANZKARTEN

		per Stück
500	**Serie Glück I:** 12 Glückwunschkarten	15 Pfg.
500 D	Dieselben in geritzten Doppelkarten	20 Pfg.
501	**Serie Hein:** 3 Glückwunschkarten	25 Pfg.
501 D	Dieselben in geritzten Doppelkarten	30 Pfg.
503	**Serie Heyne:** 4 Neujahrskarten	20 Pfg.
503 D	Dieselben in geritzten Doppelkarten	25 Pfg.
504	**Karte Hofer:** (Bütten-Handdruck)	40 Pfg.
506	**Serie Weiß, groß:** 3 Glückwunschkarten	30 Pfg.
506 D	Dieselben in geritzten Doppelkarten	40 Pfg.
507	**Serie Weiß, klein:** 4 Glückwunschkarten	25 Pfg.
507 D	Dieselben in geritzten Doppelkarten	30 Pfg.
508	**Serie Glück II:** 6 Glückwunschkarten	15 Pfg.
509	**Serie Fikentscher:** 4 Glückwunschkarten	15 Pfg.
1000	**Serie Glück:** 4 Tischkarten	15 Pfg.
1001	**Serie Hein:** 3 Tischkarten	25 Pfg.
1003	**Serie Heyne:** 4 Tischkarten	25 Pfg.
1501	**Serie „Menu Eichrodt“:** 4 Menu-Karten	25 Pfg.
1504	**Serie „Menu Hein“:** 6 Sujets auf Karton	35 Pfg.
	Handdruck-Bütten	50 Pfg.
1504 D	Dieselben als Doppelkarten auf Karton	45 Pfg.
	Handdruck-Bütten	50 Pfg.
1505a	**Serie „Menu Fikentscher“:** 3 Menu-Karten	15 Pfg.
1505a D	Dieselben als Doppelkarten	25 Pfg.
1505b	**Serie „Menu Fikentscher“:** 4 Menu-Karten	20 Pfg.
1505b D	Dieselben als Doppelkarten	30 Pfg.

Die Serien Nr. 1000 bis 1505b D sind für Familienfeste und Gesellschaftsabende besonders geeignet.

Taufblatt von Wilhelm Steinhausen

Bildgröße 24/17 cm, mit und ohne Textvordruck, **Preis 40 Pfg.** das Blatt.

Steinhausen's Konfirmationsscheine

in verschiedenen Größen und Ausführungen, einfacher Schwarzdruck mit Tondruck und Gold, sowie farbige Ausführung, **Preis von 7 bis 28 Pfg.** das Exemplar.

Verlobungsblatt von Hans Schroedter

Preis 3 Mark.

Hochzeitsblatt von Hans Schroedter

Preis 3 Mark. (Erscheint Anfang Januar 1908.)

Haussegen von Wilh. Steinhausen

in 7 verschiedenen Ausführungen mit Original-Liedertexten, auf Karton aufgezogen **1 Mark**, unaufgezogen **75 Pfg.** das Exemplar.

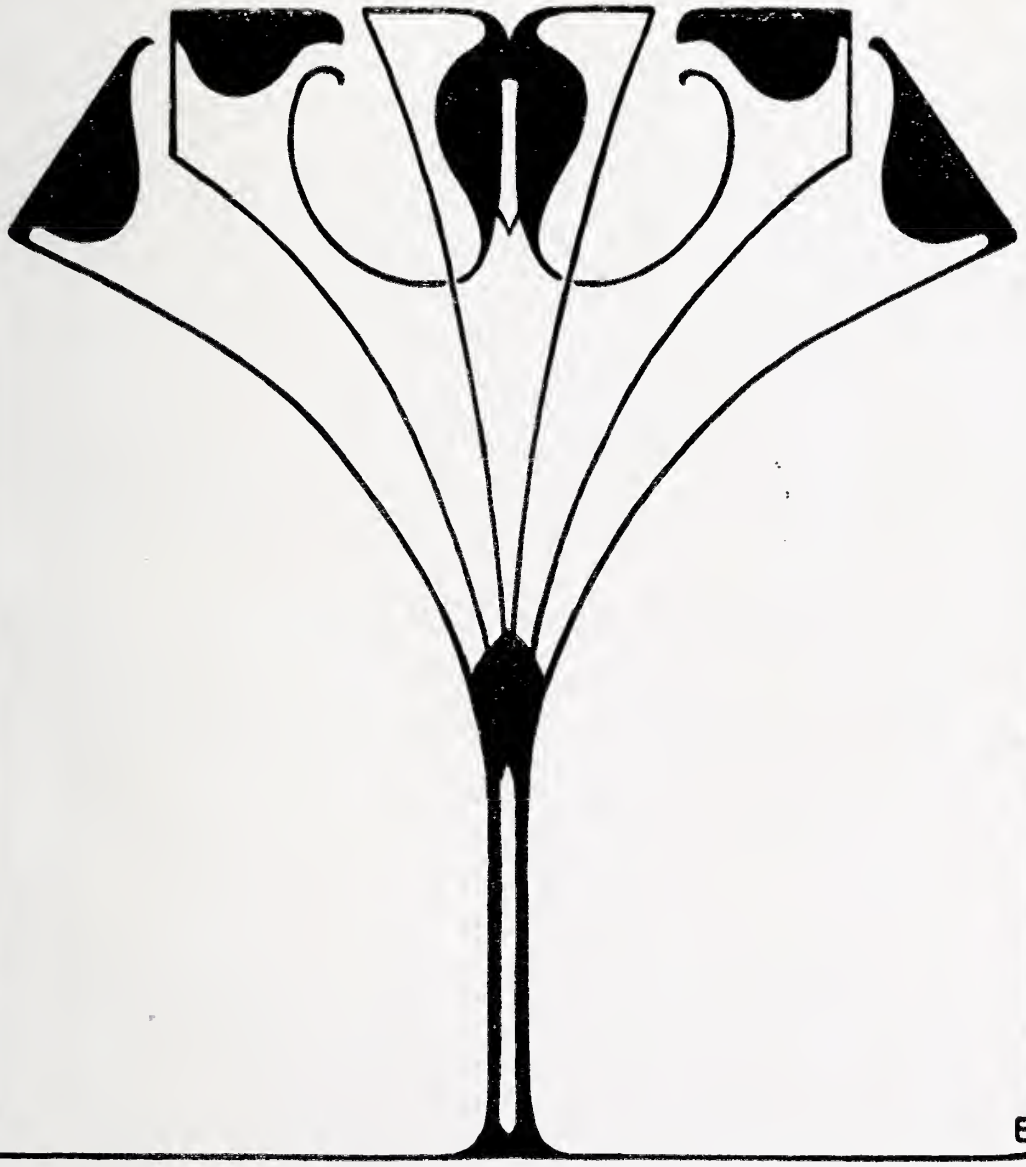
Luther-Bild von Karl Bauer

Einfache Ausgabe, Größe 23/32 cm, **Preis 1 Mark**
Vorzugs-Ausgabe, » 30/40 » » **3** »

Harzbilder von Karl Biese

1) **Nordhausen,** Bildgröße 30/41 cm, **à Mk. 3.—**
2) **Ilfeld,** » » » **à Mk. 3.—**
3) **Walkenried,** » » » **à Mk. 3.—**

ANZEIGEN
UND
EMPFEHLENSWERTE BEZUGSQUELLEN



H E

Amsler & Ruthardt

Inhaber L. G. Meder

Hofkunsthändler I. I. M. M. des Kaisers und der Kaiserin

BERLIN W. 64

Behrenstraße 29a

Reichstes Lager der Radierungen

von Professor MAX KLINGER

in Frühdrucken

Graphische Originalarbeiten

deutscher und ausländischer Künstler
Handzeichnungen von Menzel, Klinger,
Liebermann, Greiner u. A.

Einrahmungen

eigner Fabrik in allen Stilarten, in echten Hölzern
und in Masse

Verlags- und Lager-Kataloge:

Verlags-Katalog mit Abbildungen . . . . . unentgeltlich

Lager-Kataloge:

X Allgemeines (Abbildungen dazu leihweise) unentgeltlich
XI Nachbildungen der Reichsdruckerei v. Kupferstichen u. Holzschnitten alter Meister, illustr. M. 0.80
XV Genre, Landschaften, geschichtl. Darstellungen und Bildnisse, reich illustriert . . . . . M. 0.50
XVI Klassische u. relig. Darstellungen, reich illustr. M. 0.50
XVII Jagd und Sport, über 200 Abbildungen . . M. 1.—

Die Hauptwerke der Kunstgeschichte in Original-Photographien, in Leinwand gebunden . . . . . M. 3.50

H. Schmincke & Co.

Düsseldorf-Grafenberg

Fabrik feinst präparierter

Öl-, Aquarell- und Tempera-Farben

für feinste Künstlerzwecke, für Studien und dekorative Malerei

SPEZIALITÄTEN:

MUSSINI-Ölfarben UND HORADAM'S PATENT-AQUARELL-FARBEN

Sämtliche Mal- u. Zeichenutensilien

Preislisten auf Wunsch gratis und franko.

E. Büchle, Karlsruhe

Kunsthandlung u. Rahmenfabrik

Kaiserstraße 149

Kupferstiche, Radierungen, Aquarellgravüren, Kohlendrucke, nach klassischen und modernen Meistern

Bronzen. Figuren und Säulen aus Marmor

Einrahmungen jeweils zu den Bildern passend in echte Hölzern und Masse

Eigene Werkstätte mit elektrischem Betriebe

Originallithographien und Radierungen

die in diesem Katalog enthalten, stets auf Lager, ebenso die billigen Künstlersteinzeichnungen

Dr. Fr. Schoenfeld & Co.

Malerfarben- und Maltuchfabrik

DÜSSELDORF

Feinste Künstler-Ölfarben
Ludwig'sche Petroleumfarben
Wasserfarben für Kunstmaler
Aquarellfarben für Schulen
Maltuch, Ausziehtuschen

In den einschlägigen Handlungen vorrätig

MALERINNEN-SCHULE

KARLSRUHE

Unter dem Protektorat Ihrer Königlichen Hoheit der

GROSSHERZOGIN LUISE VON BADEN

bestehend seit 1885

Unterricht im Zeichnen und Malen in den Figurenklassen, in der Landschaftsklasse. Modellieren, Lithographieren, Radieren, Akt- und Kostümzeichnen, Anatomie, Perspektive, Kunstgeschichte

Lehrer:

die Maler: Professor W. CONZ, Professor OTTO KEMMER Prof. C. LANGHEIN, Prof. F. FEHR, Prof. MAX ROMAN, Professor L. SCHMID-REUTTE, Bildhauer H. WELTRING

Beginn des Schuljahrs 1. Oktober

Eintritt jederzeit. Prospekte und Wohnungsliste kostenlos

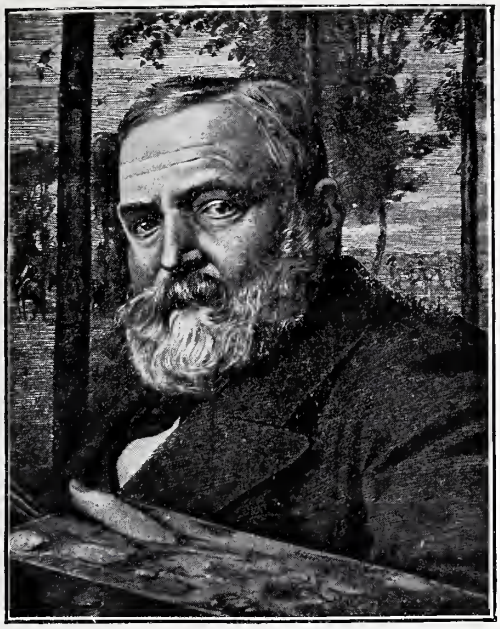
Nähere Auskunft erteilt

der Vorstand

Prof. Otto Kemmer und Prof. Max Roman

Westendstraße 65.

■ Breitkopf & Härtels Kunstblätter ■



Hans Thoma

Neue Serie von Hans Thoma ■

Nr. 141 Satyrizene
„ 142 Waldidyll
„ 143 Meereserwachen
„ 144 Knabe am Quell
„ 145 Die Schnitter
„ 146 Berglandschaft
„ 147 Waldtal
„ 148 Am Weiher
„ 149 Oberital. Landschaft
„ 150 Ruhe auf der Flucht

Jedes Blatt in der Größe von 40 : 50 cm Mk. 2.—

Unser reich illustrierter Kunstverlags-Katalog steht kostenlos gern zur Verfügung.

Emmy Schoch

Karlsruhe, Herrenstraße 12

Werkstätte für neue Frauentracht und künstlerische Stickerei

Entwurf u. Anfertigung individueller Kleidung

Stickereien für Innendekorationszwecke

Bezugsquellen

Dürer-Haus, Berlin W.

Kronenstraße 18 (bei der Friedrichstraße)

Kunstzentrale für Schule und Haus.

Keller & Reiner, Kunstsalon

Berlin W., Potsdamerstraße 122

Kunstausstellungen, Versteigerungen, Ateliers für Innendekoration.

Werckmeisters Kunsthandlung

Telefon-Amt I, 1428 **Berlin W.** Telefon-Amt I, 1428

Leipzigerstraße 42 (Ecke Markgrafenstraße)

Dörbandt's Kunsthandlung und Kunstsalon

Braunschweig (gegenüber dem Residenzschlosse).

Gemälde und plastische Werke allmonatlich wechselnd. Anfrage.

Einmalige Frachtfreiheit od. bes. Vereinb. 10% Verkaufsnutzen.

Johs. Waitz, Darmstadt

Hof-Buch- und Kunsthandlung

Elisabethenstraße 16. Telephon 786.

Dresden.

Grosses Lager Karlsruher Lithographien und anderer Radierungen u. Lithographien neuer Meister

Ernst Arnold, Hofkunsthändler

Schlosstrasse.

JULIUS BAEDEKER, DÜSSELDORF

Schadowstraße 37.

KUNSTHANDLUNG UND GEMÄLDE-AUSSTELLUNG.

Steter Eingang von Original-Radierungen.

J. P. Schneider jr., Frankfurt a. M., Rossmarkt 23

Kunsthandlung und Gemälde-Salon.

Alleinige Auslieferung der Graphischen Arbeiten von **Fritz Bochle** u. **Hans Thoma.**

Ständige Ausstellung ausgewählt. Werke moderner Malerei

Bezugsquellen

Bruncken & Co.
Kunsthandlung
67 Fernruf **Greifswald** Marktstr. 5

KUNSTGEWERBEHAUS HAMBURG
GEORG HULBE
Hamburg-St. Georg, Lindenstraße 43/47
Größte Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung Hamburgs.

Wilhelm Hofmann
Buch-, Musikalien- und Kunsthandlung
Telephon 620. Ludwigshafen a. Rh. Telephon 620.

Marburg (Reitgasse 7/9)
N. G. Elwertsche Universitätsbuchhandlung
Eigener Verlag spez. hessischer Kunstblätter (Bantzer, Thielmann, Ubbelohde). Willingshäuser Studienmappe.
Illustrierte Kataloge kostenlos.

Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk
A.G. München Berlin Hamburg Bremen
Spezialität: Komplette Wohnungseinrichtungen in eigenen Werkstätten hergestellt, ausschliessl. nach Entwürfen erster Künstler.

STUTTGART.
C. F. AUTENRIETH
HOFKUNSTHANDLUNG
KUNSTSALON – KÖNIGSTRASSE 19 B.

Ludwig Schaller, Stuttgart
Kgl. Kofkunsthandlung, Marienstr. 14.
Gewähltes Lager von Gravüren, Stichen, Radierungen, Künstlersteinzeichnungen, Ölgemälden usw.
Fortwährende Ausstellung fein gerahmter Bilder im ersten Stock.

Kunsthandlung und Kunstantiquariat
ARTARIA & Co. IN WIEN
I, Kohlmarkt 9.

Zink-Platten

in allen Größen, glatt und gekörnt
für Feder, Kreidezeichnung u. Maschinendruck

Umdruck-Papiere

Spezial-Marke:
COLUMBIA, Zeichen: STERN

Rosa, Weiß und gelblich Färbung, trocken und feuchtbleibend für Gravure, Kreide und Feder

Die hervorragendsten Künstler, Akademien, sowie die vornehmsten und größten Druckereien benutzen dauernd unsere Platten und Papiere

Hermann Schoembs & Co., Offenbach a. M.

Rudolf Mayer

graphische Kunstanstalt

Hirschstraße 88 KARLSRUHE Hirschstraße 88

Photographische Reproduktion von Gemälden, Handzeichnungen usw.

KLISCHEES jeder Art, für Zeitschriften, Kataloge, Prospekte usw.

Zinkographie, Autotypie, Photolithographie und direkte Übertragungen auf Stein oder Zinkplatten für Steindruckereien.

Hofmöbelfabrik

J. L. Distelhorst

Karlsruhe i. B.

Waldstraße 32 Nachfolger: Telephon 1720

Wilh. Distelhorst und Robert Krieg

Komplette

Wohnungseinrichtungen

vom einfachsten bis feinsten Genre

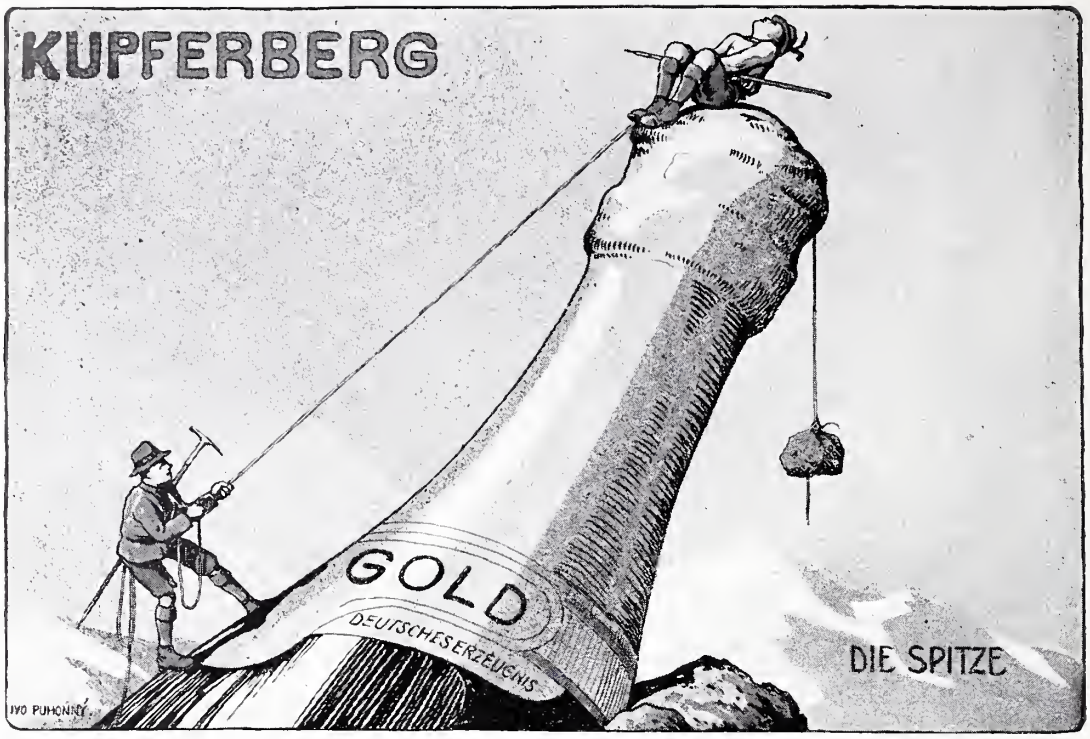
Antike Möbel

in reichhaltigster Auswahl

Photographien zu Diensten

Goldene Medaillen und Auszeichnungen:

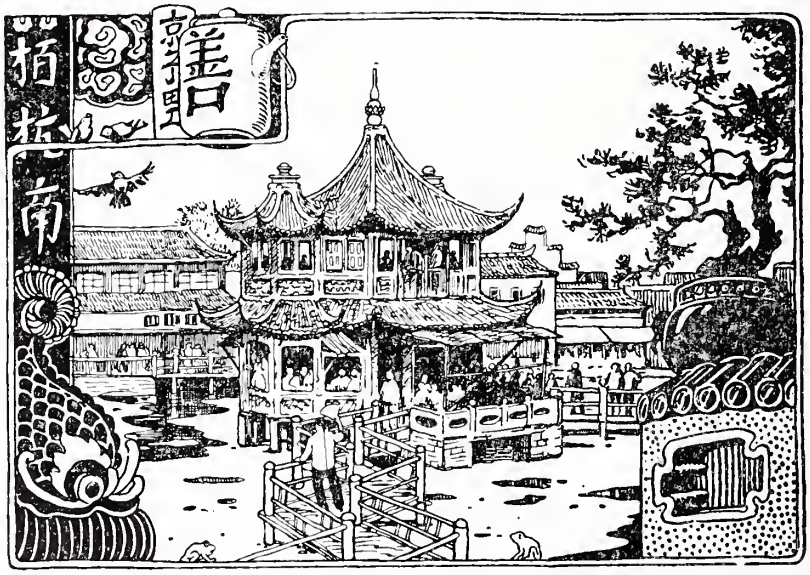
Paris, London, Chicago, Antwerpen,
Amsterdam, Berlin, Frankfurt a. M., München,
Straßburg, Baden-Baden, Mannheim, Karlsruhe



Entwurf von Jvo Puhonny, Baden-Baden.

Der unbestrittene Ruf des „KUPFERBERG GOLD" gründet sich auf seine hervorragenden Eigenschaften. „KUPFERBERG GOLD" (Mainz) wird von keiner anderen Sektmarke übertroffen.

Ed. Messmer, Frankfurt a. M.



MESSMER'S THEE

Tee-Import

Fritz Blankenhorn

in Schliengen (Markgräflerland)

Weinbau
Weinhandel

Telephonruf Nr. 10

EMPFIEHLT

sorgfältig gepflegte
junge und alte

Markgräfler-Weine

weiss und rot

Reiche Auswahl

als Tischweine in Fässern,
Tafel- und Dessertweine auch in Flaschen

Man verlange Preislisten

Ludwig Schweisgut
Hoflieferant Karlsruher
Geiger. K. Karlsruhe

HOHENZOLLERN:
KUNSTGEWERBE:
HAUS
FRIEDMANN u. WEBER

KUNSTGEWERBE
ANTIQUITÄTEN
WOHNUNGS-
EINRICHTUNG

LEIPZIGERSTRASSE 13
BERLIN W

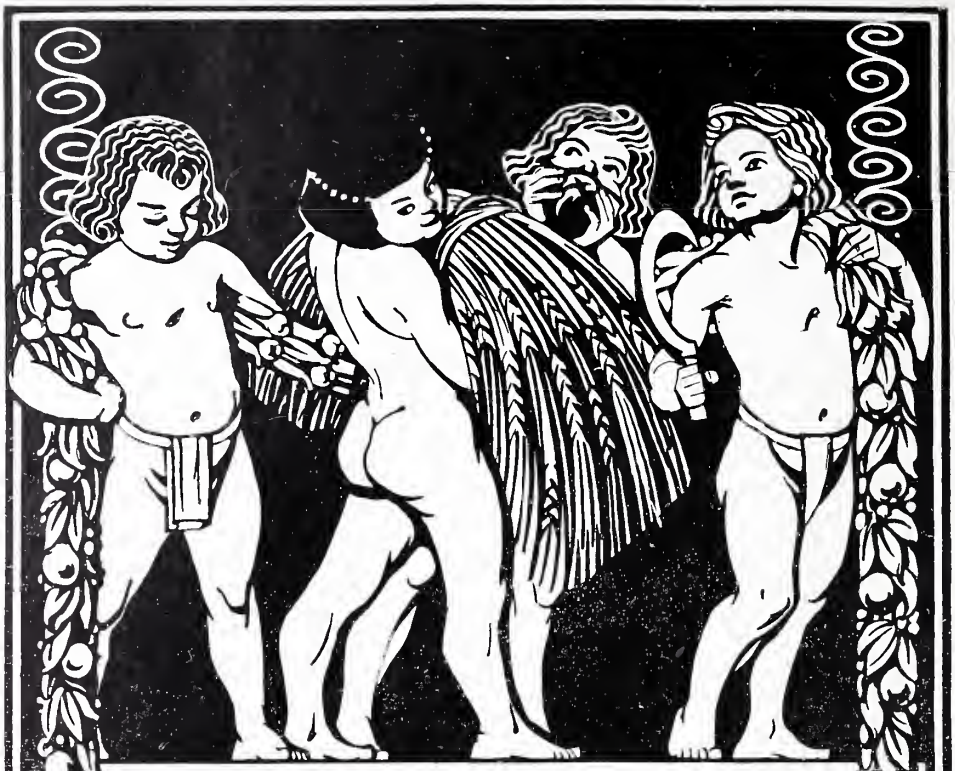
BERN HARD

Als der **vorzüglichste** Pinsel am Markte für Kunstmaler wurde von den hervorragendsten Autoritäten auf dem Gebiete der Kunst begutachtet unser

Elastisch wie Borstpinsel.
Zart wie Haarpinsel.

Garantie für jeden Pinsel.
Prospekte gratis.

Zu haben in den Malutensilien-Handlungen.
Gebr. Zierlein, G. m. b. H., Pinselfabrik, Nürnberg.
Spezialität: **Haar- und Borstpinsel für Künstlerzwecke.**



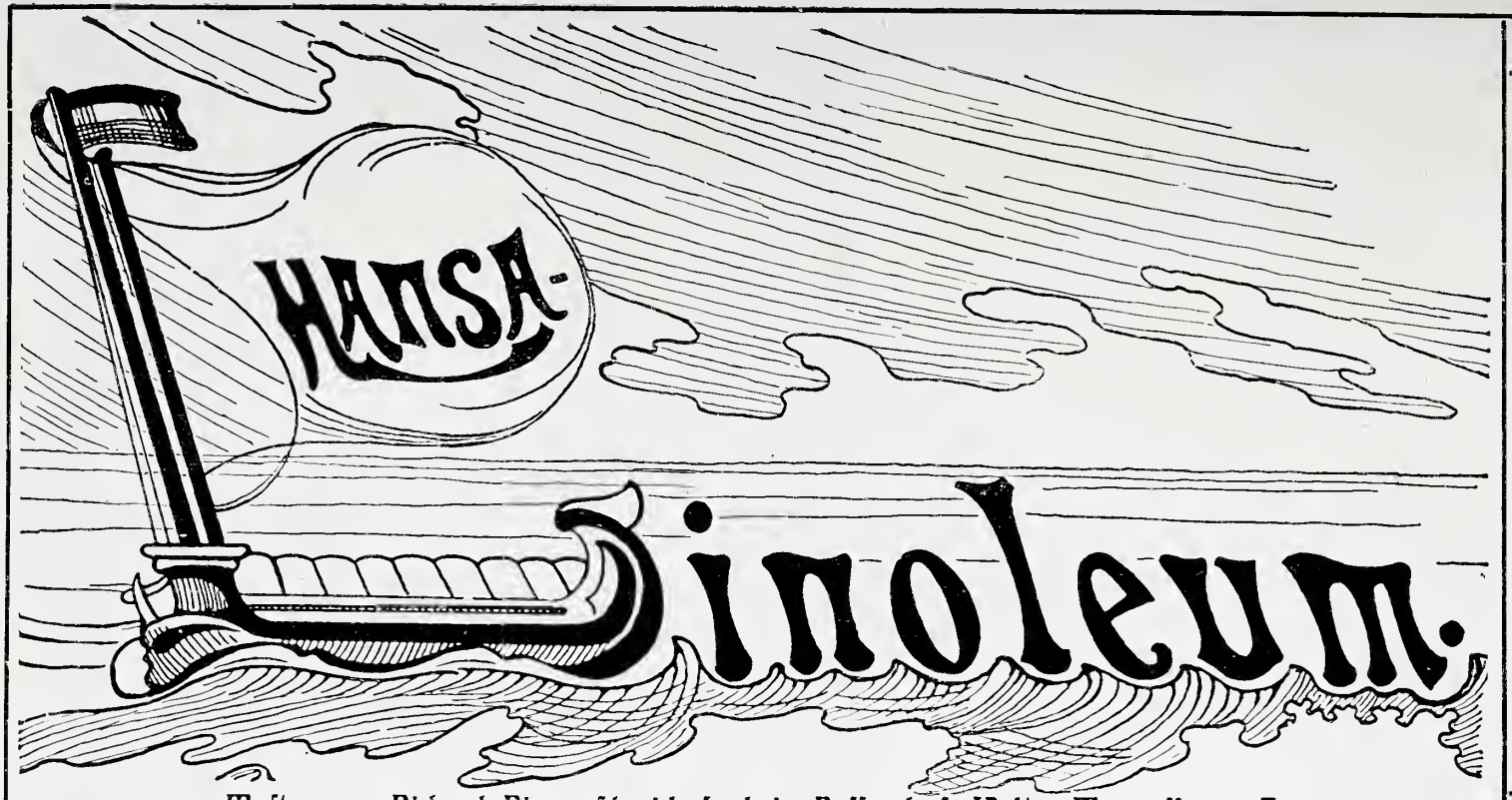
J. G. SCHELTER & GIESECKE LEIPZIG

Kunstanstalt für Hochätzung
Dreifarbenätzungen in höchster Vollendung
Effektvolle Halbtonätzungen · Strichätzung
Zeichnungen und Entwürfe auf Verlangen

Galvanoplastische Vervielfältigung
von Dreifarbendruckstöcken, Halbtonätzungen, Holzschnitten usw. Wiedergabe aller Feinheiten des Urbildes. Vorzüglichste Druckfähigkeit

Nur erstklassige Arbeit zur Ausschmückung von Werken, Katalogen, wirksamen Accidenzen und Prospekten usw. Offerten u. Muster stehen auf Wunsch kostenlos zu Diensten

Sämtliche in diesem Katalog abgedruckten Klischees (bis auf wenige Ausnahmen) stammen aus unserer Anstalt



Muster von Richard Riemerschmid, Ludwig Paffendorf, Walter Magnussen u. A.

In Bezug auf Form u. Farbe, Technik und Qualität hochvollendete Erzeugnisse.

Neuartige, dem Stoff u. der Arbeitsweise bestens angepaßte Musterung von ästhetisch befriedigender Flächenwirkung.

Wegen Auskunft, Proben usw. wende man sich an die ersten Firmen der Branche oder an die Fabrik selbst.

Deutsche Linoleum-Werke HANSA :: Delmenhorst.

Fz. Otto Schwarz

Rahmenfabrik und Kunsthandlung

Spezial-Werkstätten für moderne Bilder-Rahmungen

Eigene Vergolderei, Passepartout-Geschäft u. Schreinerei mit elektr. Maschinenbetrieb

Telephon 1407 **Karlsruhe** Kaiserstraße 225

Prämiiert mit Bronzene5, Silberner und Goldener Medaille

Sämtliche Litographien und Radierungen des Künstlerbundes zu Originalpreisen in geschmackvollen, nach den Bildern getönten Rahmen

Vermittlung und Kommissions-Verkauf von Ölgemälden.

Essbestecke und Tafelgeräte

CHRISTOFLE

CHRISTOFLE & Co.
PARIS & KARLSRUHE

ILLUSTRIERTE PREISLISTEN AUF VERLANGEN

B. H. Mayers Hof-Kunstprägeanstalt :: Pforzheim

Prämiiert auf der Weltausstellung Paris 1900 m. der silbernen Medaille

Katalog auf Verlangen gern zu Diensten

Kunstgewerbliches Institut ersten Ranges

Reiche Auswahl in künstlerisch ausgeführten Medaillen und Plaketten

Alte und moderne

Japanische u. Chinesische Kunst

Meine Sammlungen
werden durch regelmäßig eintreffende Sendungen ergänzt und bieten eine besonders reiche Auswahl von

Holz- und Elfenbeinschnitzereien
Schwertzierraten
Metallarbeiten
Farbendrucken
Keramiken
Emaillen ▫▫ Lacken ▫▫ Stoffen

Ansichtssendungen bereitwilligst

Besondere Abteilung für

JAPANISCHE PAPIERE

Pergament-, Bütten-, Vorsatz-, Leder-, Umschlag-, Kopier- u. Zirkular-Papier
▫▫ Papier-Servietten ▫▫

Muster gern zu Diensten

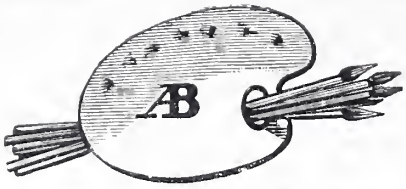
H. Saenger, Hamburg

Rathausmarkt 13/14
ab 1. April 1908: Bergstraße 16/20.

In allen einschlägigen Handlungen vorrätig.
Preislisten und Spezialprospekte kostenlos.

Günther Wagner, Hannover und Wien

Gegründet 1838. 30 Auszeichnungen.



Gegründet 1828

G. B. Moewes

Berlin W 35

Steglitzer Strasse 68

Fabrik feinst präparierter

Öl=Farben für Kunstmalerei

Tempera=Farben

Skizzen= und Studien=Farben

Aquarell=Farben in Tuben u. Näpfchen

Reine Oel=Farben

frei von Wachs etc.

Dr. Täubers Retouchierfirnis

(verbesserter Vernis à la Viebert)

VERLAG DER . KUNSTDRUCKEREI .
·KUENSTLER-BUND. KARLSRUHE